

所究研京東院學化文方東

No. 150 五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

文選卷第二十七

梁昭明太子撰

五臣并李善注

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始安

五臣作平字

郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

敬亭山一首





休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路五臣作洛字夜發一首

江文通望荆山一首

丘希範且發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府四首

班婕妤怨歌行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

行旅下

北使洛一首 五言

顏延年

銑曰宋高祖北伐府遣一使起居延之

日沈約宋書曰延之為豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傳亮所賞

集曰時年三十二

改服飭

勅

徙旅首路跼險艱

善本作難字

向曰改服改

復艱難也

善曰左氏傳曰齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰戎朝異服也謝承後漢書序曰徐儼戎車首路毛詩曰

謂天蓋高不敢不跼毛萇詩傳曰振楫發吳洲秣馬陵楚

山

日阮籍詠懷詩曰朱鼈躍飛泉夜飛過吳州毛詩曰言秣其馬杜預曰粟食馬曰秣韓子塗出梁宋郊道由周鄭

日楚和氏得璞玉於楚山之中

問濟曰梁宋周鄭皆國名善曰漢書前登陽城路日夕

望三川

銑曰陽城縣名三川河洛伊即洛陽也善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義應劭曰三川今河南

郡在昔輟期運經始闊聖賢

銑曰闊猶無也在昔晉亂期

毛詩曰自古在昔魏都賦曰應期運而光赫蔡邕陳實命碑曰應期運之數抱朴子曰聞之前志聖人生率闢五百

歲伊澱絕津濟臺館無尺椽

向曰伊澱皆水名由時亂故

椽善曰伊澱二水名也曹植毀故殿令曰秦之宮陛多

巢穴城闕生雲煙荒蕪如此王猷外八表嗟行方暮年

言宋高祖之德被八方之外嗟我之行值冬時冒寒氣而

苦辛善曰言王道被於八荒余行屬於歲暮也摯虞尚

書令箴曰補我衮闕闡我王猷毛陰風振涼野飛雲

善曰陸機

詩曰嗟行之人又曰歲聿云暮

瞽窮天苦寒行日涼野多險難爾雅曰霧謂之晦郭璞

日言昏冥也武賦切窮天謂季冬之日月窮臨塗未及引

盡也呂氏春秋曰季冬日窮于次月窮于紀



置酒慘無言

銑曰引發也進也漢書曰上置酒沛宮

善曰引猶

隱憫

眉徒御悲威

遲良馬煩

向曰隱憫憂歎良馬行兒煩勞也楚辭曰隱閔而不達韓詩曰周道倭遲洛神賦

善曰

日車殆

遊役去芳時歸來屢徂讐

祖讐曰游行也芳時春時

馬煩

雪所苦故歸來屢失期也

善曰言

蓬心既已矣飛薄殊

亦然

齊曰蓬非直達者然成也言已隨俗之心久已除矣而猶被牽制於時尚勞於行役而當此窮歲之節如

蓬之性非自直達復為飄迫殊不得成我志也飛飄薄迫

也善曰言已有蓬心事既已矣而身飛薄亦復同之自

傷之辭也莊子謂惠子曰夫子拙於用大則夫子猶有蓬

之心也夫郭象曰蓬非直達者曹植吁嗟篇曰吁嗟此轉

蓬居世亦然之

還至梁城作一首

五言

良曰自洛還也梁國名

顏延年

眇然軌路長憔悴征戍勤

銑曰眇然遠兒軌車跡也征行戍守勤勞善曰楚辭曰登石

巒兮遠望路眇眇兮

默然又曰勤戍五年

昔邁先祖師今來後歸軍

振策睠東路傾側不及群

向曰昔邁謂前北使時在北伐之前師也今來蓋至後軍也

翰曰言雖揚鞭視歸路而欲疾然道路險阻不能前及其

華善曰陸機赴洛詩曰振徒陟崇丘楚辭曰有傾側而

不息徒顧將夕極望梁陳分

濟曰徒徒侶也梁陳二國名分分界首也善曰舊康贈

秀才詩曰息徒蘭圃陸機

從梁陳詩曰遠遊越梁陳故國多喬木空城凝寒雲故國

謂梁城也喬高也善曰

丘隴墳郭郭銘誌滅無文木石腐

幽闔黍苗延高墳

銑曰謂遭晉亂也墳墓毀撤銘誌遺失木石交橫塞於泉戶如有關閉延滿也

善曰說文曰

惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同埋滅尊貴

誰獨聞

良曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎言



貴賤賢愚皆同於死故思此而歎息也善曰相子新論曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎毛詩曰吁嗟汝兮封禪書曰堙滅而不稱列子曰伏羲以來三十餘萬歲賢愚好醜無曷為久游客憂念坐自勢翰曰曷何殷深也善不消滅易為久游客憂念坐自勢翰曰曷何殷深也善

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首五言齊曰延年

顏延年善曰沈約宋書曰延之為中書侍郎集曰張劭為始安太守徵為侍郎與湘州刺史張邵登巴陵郡城樓而作是詩也都謂建鄴也

江漢分楚望衡巫奠南服良曰江漢二水名衡巫二山名

王曰江漢雖漳楚之望也衡巫二山名尚書曰奠高山大川孔安國曰奠定也三湘淪洞庭七澤

藹荆牧銑曰淪猶會也江湘沅水皆會巴陵至洞庭陂號為三江三湘蓋謂三江也子虛賦云楚有七澤常

見其一藹草盛兒荆亦楚也牧則陶牧也名善曰盛弘之荆州記曰湘水北流二千里入于洞庭子虛賦曰臣聞

楚有七澤掌觀其一未見其餘郭璞山海經注曰巴陵縣有洞庭陂江湘沅水皆共會巴陵故號三江口也爾雅曰

郊外經塗延舊軌登闔人訪川陸向曰延猶追也軌迹闔

中經塗九軌說文曰延長也又曰闔城曲重門也舊軌謂張劭也蜀都賦曰經途所亘鄭玄周禮注曰延進也陸機

豫章行曰水國周地險河山信重複翰曰周而後疊也

詩曰余固水鄉士呂氏春秋注曰鄉國也地險陸機答張士然却倚雲夢

已見上文左傳子犯曰表裏山河必無害也

林前瞻京臺固子目濟曰雲夢澤名京臺臺名固園也

州雲土夢作又孔安國曰雲夢之澤在江南西都賦曰舍櫺檻而却倚懷舊賦曰前瞻太室說苑曰楚昭王遊於荆

臺司馬子期諫曰荆臺左清露芳霽岳陽曾暉薄瀾澳於

向曰霧氣也霽雨止也曾暉日光也瀾水波澳水曲也善曰說文曰霽亦氣字也杜預左氏傳注曰氣氣也毛萇詩傳曰山南曰陽

爾雅曰渙隈也

淒矣自遠風傷哉千里目

銑曰遠風謂古跡也楚辭



云目極千里傷春心善曰潘安仁在懷縣詩曰涼颺自遠集楚辭曰湛湛江水兮河上有楓目極千里兮傷春心

萬古陳往還百代勞起伏向曰往還起伏其來遠矣陳設勞倦也善曰起伏即倚伏也

存沒竟何人炯介在明淑翰曰炯明介獨淑善也言理有存沒其道竟施於何人也其明

德獨流於吉善之士也善曰蒼頡篇曰炯明也劉熙孟子注曰介操也楚辭曰彼堯舜之耿介王逸曰耿光也介

大也耿與炯同古迥切請從上世人歸來執桑竹濟曰上世高尚之

化毛萇詩傳注曰藟樹也善

還都道中作一首五言善曰集曰上潯陽還都道中作都謂都揚州也

鮑明遠良曰昭為臨海王參軍從

昨夜宿南陵今且入蘆洲銑曰南陵地名蘆洲洲名善

水路一百三十里庾仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里伍子胥初所渡處也樊口至武昌十里然此蘆洲在下非子

晉所渡客行惜日月崩波不可留向曰惜日月務疾還也

江賦曰駭淵浪而相礪言客行既侵星赴早路畢景逐前

傳鱗鱗夕雲起獵獵晚善本作風適疾由畢景落日也

傳鱗鱗夕雲起獵獵晚善本作風適疾由畢景落日也

聲適疾也善曰廣雅曰適急也騰沙鬱黃霧翻浪揚白

鷗良曰騰飛也言飛沙鬱然若黃霧也翻登艦眺淮甸掩

泣望荆流銑曰艦檣軸也眺視也掩泣憶臨海王也荆流

權處也楚辭曰絕目盡平原時見遠煙浮向曰絕極也

長大息而掩涕絕目盡平原時見遠煙浮善曰絕猶盡也

倏悲坐還合俄思甚兼秋翰曰倏忽俄頃也際悲思已含

詩王善曰兼猶三也未嘗違戶庭安能千里游向曰



貽此越鄉憂銑曰古節古人高尚之節越違也皆明貴已之詞善曰思玄賦曰慕古人之貞節左氏傳宋人曰懷璧不可以越鄉

之宣城出新林浦向版橋一首五言善曰鄴善經三山又湘浦出焉水上南北結浮橋渡水故曰版橋浦江又北經新林浦

謝玄暉向曰新林浦名眺時為宣城郡太守故出於此

江路西南求歸流東北驚善曰宋孝武之江州詩曰山曲蒙幽雨江路結流寒尚書大傳

曰大水小水東流歸海也上天際識歸舟雲中辨江樹善曰

揚雜交洲箴曰交洲荒裔水與天際應劭風俗通曰太山巖石松樹鬱鬱蒼蒼如雲中旅思倦搖搖

孤游昔已屢翰曰求長也搖搖不定兒屢數也善曰毛詩曰中心搖搖謝靈運湖中詩曰孤遊非情歎

既懽懷祿情復協滄洲趣濟曰滄洲洲名隱者所居言我既懽得祿復合此趣矣善曰

揚惲書曰懷祿貪勢不能自退揚雄檄靈賦曰世有黃公者起於蒼州精神養性與道浮遊謝靈運遊南亭詩曰賞

心惟囂塵自茲隔賞心於此遇向曰囂喧也至此乃與塵良知

善曰左氏傳曰景公謂晏雖無玄豹姿終隱南山霧銑曰子之宅湫隘囂塵

子始不修德家富三倍其妻泣曰南山有玄豹霧雨七日未下食將欲以澤其毛衣而成文章也犬豕不擇食故肥

而死無幾被誅也眺言我雖無豹姿且終得隱居養性善曰列女傳曰陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其

妻抱兒而泣姑怒以爲不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧而七日不食欲以澤其毛衣成其文章至於犬豕肥以取

之逢禍必矣暮年答子之家果被盜誅

敬亭山一首五言善曰宣城郡圖經曰敬亭山宣城縣北十里

謝玄暉

茲山亘百里合沓與雲齊向曰亘長也合沓高貞善曰方言曰亘竟也賈誼早雲賦曰



遂積聚而合者相紛薄而慷慨應劭漢書注  
日杳合也古詩曰西北有高楼上有雲齊  
隱淪既已託

靈異居善本作然淒翰曰隱淪隱逸也靈異靈仙也居安

二日隱淪海上干蔽白日下屬帶迴谿濟曰屬及迴曲也

月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷他交藤荒且蔓居枝聳

復低向曰穆長聳舉也獨鶴方朝唳饑飈此夜啼

銑曰方當也鼯鼠名啼鳴也善曰八王故事曰陸泄雲

已漫漫夕善本作雨亦淒淒淒淒向曰淒淒猶針也漫漫雲布兒

日窮岫濛雲日月常翳楚辭曰山我行雖紆組兼得尋幽

蹊翰曰言我此行蹊紆帶郡守之組綬然而兼得尋幽隱

徑一曰縈也又曰組綬也幽蹊山緣源殊未極歸徑鳥如

迷良曰緣亦尋也源徑路窅深也要欲追奇趣即此陵丹

梯濟曰要約也奇趣謂仙奇也丹梯謂山高峯入雲霞處

游駕陵丹梯外嶠巖小魯登巒且帳齊謝皇恩竟已矣茲

理席善本作無睽銑曰若天子之恩於我終竟止矣此登

溥周易曰睽乖也王粲從軍行詩曰茲理不可違

休沐重還道中一首五言良曰休沐謂休假沐

言休假也沐洗也漢書張安世休沐未嘗出如溥曰五日得下一沐

謝玄暉

薄游弟從告恩閑願罷歸翰曰薄游薄宦弟且也從告休

日或問賈誼不遇漢文將退耕於野乎薄遊於朝乎漢書  
曰蘇林曰弟且也又曰高祖嘗告歸之田李斐曰休謂退



乞骸骨罷歸 **還邛歌賦似休汝車騎非** 齊曰司馬相如

邛令王吉善於是相如往王吉舍臨邛都亭而相如工於文章歌賦以自樂也許劭字子將汝南人為郡功曹同郡

表紹豪俠休濮陽令車騎甚衆入郡界曰吾與服豈使許子將見之遂以單騎歸家眺言我歌賦有似相如而車騎

乃非表紹也善曰漢書曰司馬相如家貧素與臨邛令相善於是相如往舍臨邛都亭是時卓文君新寡好音相

如以琴心挑之相如時從車騎雍容閑雅甚都文君心悅而好之恐不得當也范曄後漢書曰許劭汝南人為郡功

曹同郡表紹濮陽令車徒甚盛將入界內曰 **灞池不可別**

吾與服豈可使許子將見遂以單車歸家 **伊川難重違** 良曰灞池謂西京伊川謂東京言此二京不

枚乘集有臨灞池遠賦賦伊川已見上文潘岳關 **汀葭稍**

中記曰灞陵文帝陵也上有池有四出道以寫水 **靡靡江葵** 他復依依 **靡靡依依** 汀水際平處也葭葵皆水草名

賦曰薄草靡靡韓詩曰楊柳依依 **田鶴遠相叫沙鴉** 保

**忽爭飛雲端楚山見林表** 吳岫微 向曰鶴水鳥 **翰曰表**

乘樂府詩曰美人試與征徒望鄉淚盡霑衣 **霑衣** 但曰征行徒

在雲端表猶外也 **鄉之淚** 善曰古賴此盈樽酌含景望芳菲 **良曰賴此盈**

詩曰淚下沾衣裳賴此盈樽酌含景望芳菲 **問我勞**

而望芳菲之節猶得解其鄉思 **何事霑沐仰清徽志挾輕軒冕恩甚戀閨** 善本作 **闌** 美曰

也我所以勞心者為天子之澤霑潤我仰清美之道所致 **向曰闌門也闌門天子重門也言我志挾不重軒冕蒙主**

恩甚故戀重門 **善曰管子** **歲華春有酒初服偃郊扉** 翰

曰先王制軒冕以著貴賤 **善曰楚辭曰進不入以離尤兮退將復修吾初顏延之贈**

王太常詩曰郊扉常畫閑

**晚登三山還望京邑一首** 五言 濟曰三山山名京邑謂丹陽 善曰山



謙之丹陽記曰江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也

### 謝玄暉

灞浹望長安河陽視京縣

良曰喻登山望丹陽也浹岸也京縣洛陽也善曰王粲七哀

詩曰南登灞陵岸迴首望長安潘岳河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯

白日麗飛甍參差

皆可見銑曰甍屋簷也參差連絕兒善曰吳都賦曰餘

霞散成綺澄江靜如練暄鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣方

滯淫懷哉罷歡宴向曰優蓋英華也善曰邯鄲湛贈伍處玄詩

日行矣去言別易會難王粲七哀詩曰何為

佳期悵何許

淚下如流霰

濟曰佳期謂友朋也悵悵也何許謂不見也霰雨雪相雜也善曰楚辭曰與佳人期兮

夕張又曰涕淫淫而若霰

有情知望鄉誰能鬢軫善本不變情有望鄉

者誰能髮不變白乎鄉謂丹陽鬢黑也詩云鬢髮如雲

黑也續鬢同義善曰盧諶與劉琨書曰苟曰有情孰能不懷廣雅曰續黑也古詩曰還顧望舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛萇詩傳曰鬢黑髮也續與鬢同

### 京路夜發一首

五言 銑曰又自丹陽之宣城郡

### 謝玄暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩

向曰擾擾卒迫也肅肅嚴敬也徂往也兩車也善曰枚乘七

發曰擾擾若三軍之騰裝尚書曰戎車三百廣雅曰曉擾擾亂也毛詩曰肅肅宵征許慎淮南子注曰裝束也

星正寥落晨光復泱

烏滂莫蕩反翰曰寥落稀疎兒泱滂不明兒善曰寥落星稀之

貌也字書曰泱滂不明之貌

猶霑餘露團稍見朝霞上

良曰團露垂兒善曰毛詩曰野

有蔓草零

故鄉邈已遠山川脩且廣

濟曰邈遠脩長也善曰班固燕山銘曰

魯其邈兮且地界陸機赴洛詩曰遠遊越山川山川脩且廣

文奏方盈前懷人去心賞

勅躬每跼

局

躋

有

瞻恩唯震蕩

銑曰文奏謂官簿書懷人也

向曰勅誠躬

身也跼躋危懼也瞻恩天子之恩也震蕩不安也善曰曹子建聖皇篇曰侍臣首文奏陛下體仁慈毛詩曰嗟我

懷人鮑照白頭吟曰心賞猶難恃孝經釣命史曰勅躬未濟毛詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不躋楚辭

曰心怵惕行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

而震蕩

行矣

倦路長無由稅歸鞅

善曰陸機贈弟詩曰

行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又

日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

善曰陸機贈弟詩曰

行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又

日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

善曰陸機贈弟詩曰

行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又

日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

善曰陸機贈弟詩曰

行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又

日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

善曰陸機贈弟詩曰

行矣怨路長說文曰鞅頸鞅也又

日鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切

望荆山一首

五言

江文通

良曰淹時校建平王景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長

濟曰奉義慕義也善曰沈約宋書曰建平王景素為右將軍

荆州刺史江淹授景素五經奉義猶慕義也江漢荆楚之境也盛弘之荆州記曰魯陽縣其地重險楚之北塞也

南關繞桐栢西岳

善本作

出魯陽

統曰南關謂所居之南有桐栢山名西岳

謂西有山魯陽縣名

善曰尚書曰導淮自桐栢漢書曰南陽郡魯陽縣有魯陽山

寒郊無留影秋

日懸清光悲風繞

善本作

重林雲霞肅川漲

向曰言秋暮氣寒日短也

翰曰肅清明皐漲水也善曰周易曰繞萬物者莫疾乎風說文曰繞曲木也奴教切肅寒也江賦曰濟江津而起

漲漲水大

之貌也

歲晏君如何

零淚

霑衣裳

濟曰歲晏喻年老君

者淹自謂也淹懼年

老故落淚也善曰古詩曰淚

下沾衣裳楚辭曰歲既晏兮

玉柱空掩露金樽坐含霜

良曰玉柱玉徽琴也掩露含霜謂秋夜善曰袁淑正情

賦曰解蘊麝之芳衾陳玉柱之鳴箏曹子建樂府詩曰金

樽玉杯不能使薄酒更厚

一聞苦寒奏載

善本作

使豔歌

楚辭曰衣納納而掩露

傷銑曰言琴酒既無情撫持當此時若一聞奏苦寒之曲

則使美豔之歌亦悲傷也苦寒豔歌皆古歌曲善曰沈約宋書曰北土苦寒行魏帝

辭又曰羅敷豔歌行古辭也

且發漁浦潭一首

五言



丘希範

向曰遲為新安郡太守經此潭宿明日早發至中流作此詩也

漁潭霧未開赤亭風已颺

赤亭曰赤亭山名善曰漁潭

櫂

歌發中流鳴鞀響杳嶂

善本作障字鞀曰擗歌鼓擗而

曰馬融廣成頌曰發擗歌縱水謳字村童忽相聚野老時

一望詭怪石異象嶄絕峯殊狀

良曰詭怪幽奇也嶄絕峻兒善曰張衡七辯曰

蹊路森森荒樹齊析析寒沙漲

鏡曰森森長密兒荒樹野

善曰謝靈運山居賦注曰藤垂島易陟崖傾嶼難傍

向曰

漲者沙始起將成嶼也

信是求幽栖

善本作棲字

豈徒暫清曠

游而已善曰謝靈運

方山詩曰資此求幽栖又田南詩曰

坐嘯昔有委卧治令

善本作

可尚

齊曰後漢岑暉字公孝有幹國之器太守成

成瑨但坐嘯漢武使汲黯卧聖淮陽遲言坐嘯之事昔人

已委得賢才卧理之事我今自庶幾也善曰坐嘯卧治

早發定山一首

五言善曰梁書曰約為東陽太守然定山東陽道之所經也

沈休文

良曰約為東陽太守宿于定山而早發

夙齡愛遠壑晚洫見奇山

銑曰夙齡謂少年時也晚洫謂

也

標峯綵虹外置嶺白雲間

善曰楚辭曰建綵虹以招

白雲在天傾壁忽斜豎絕頂復孤圓

善曰江賦曰絕岸萬

有登廬山絕頂詩毛歸海流漫漫出浦水濺濺

善曰歸海已見野棠

上

文

楚

辭

曰



開未落山櫻發欲然

翰曰棠櫻皆果木名而開發其花也花朱色如火欲然也

忘歸屬

蘭杜懷祿寄芳荃

濟曰蘭杜芳荃皆香草也言我至此志歸屬於此草雖懷祿而去長寄其心

善曰楚辭曰遊子憺兮忘歸懷祿已見上文楚辭曰荃不察余之中情王逸曰荃香草以喻君子

眷言採

三秀徘徊望九仙

良曰三秀芝草名九仙法名言我終當顧此採芝草而服以望九仙之道

善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀謂芝草也列仙傳曰消子者齊人好餌朮至三百年乃見於齊後授伯陽

九仙法

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

五言銑

郡名京邑丹陽郡也善曰十洲記曰桐廬縣新安東陽二水合於此仍東流為折江

沈休文

眷言訪舟客茲川信可珍

善曰廣雅曰珍重也

洞澈隨深淺皎鏡無

冬春千仞寫停

善本作喬字

樹百丈見游鱗

向曰皎鏡清明如鏡七尺曰仞千仞

言高也喬高鱗魚也善曰淮南子曰豐水之深千仞投金鐵焉則形見於外抱朴子曰扶南金鋼生於百丈水底

滄浪

平

有時濁清濟涸無津

翰曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯

我足夏禹竭洛涸濟瀝淮於澤言濟水亦有涸時滄浪水有濁時此江水不曾濁不曾涸善曰楚辭曰漁父歌曰

滄浪之水濁可以濯我足戰國策曰蘇秦曰齊有清濟濁河吳越春秋曰禹周行宇內竭洛涸濟瀝淮於澤賈逵國

語注曰涸竭也字書

豈若乘斯去俯映石磷磷

濟曰斯謂此水磷磷

水中石貌善曰鵬鳥賦曰乘流則逝毛詩曰揚之水白石磷磷

紛吾隔囂滓寧假濯衣

巾

善本作布衣字

願以潺湲沫

善本作水字

霑君纓上塵

良曰紛吾約自謂也君即

京邑游好也言我至此已隔喧囂濁穢無假浣濯衣巾請以流沫霑洗京邑游好纓上塵善曰霑滓謂去京師囂

塵之地以往東陽自然隔越亦不須濯衣巾楚辭曰紛吾可以濯我纓雜子曰潺湲水流貌也楚詞曰滄浪之水清



我可以濯我纓

軍戎

從軍詩五首 五言 善曰魏志曰建安二十三年三月公西征張魯魯及五子

降十二月至自南鄭是行也侍中王粲作五言詩以美其事

王仲宣 銑曰漢相曹操此師征張魯及孫權時粲作詩以美其事

從軍有苦樂但問 善本作開字 所從誰所從神且武焉得久勞

師向曰謂曹公神武必不勞師旅也 善曰漢書曰李廣程不識為名將程不識擊刁斗吏治軍簿至明軍不得

自便李將軍極簡易其士亦佚樂然士卒多樂從廣而苦程不識班固漢書高祖紀述曰實天生德聰明神武左氏

傳蹇叔曰勞師以襲遠非所聞也周易曰古之神武不殺者夫相公征關右赫怒震天威

翰曰關右關西也赫盛也天威天子之威 善曰曹操為丞相故曰相公也毛詩曰王赫斯怒陸賈新論曰聖人承

天威承天功與之爭功豈不難哉左氏一舉滅獫狁再舉

傳齊侯對宰孔曰天威不遠顔咫尺 服羌夷 濟曰獫狁羌夷皆遠蕃名 善曰漢書曰獫狁西牧

邊地賊忽若俯拾遺 良曰邊賊謂張魯拾遺言易也 善

毛取楚陳寶越立山酒肉踰川地 錄曰陳布越過也立山

曰六韜曰賞如高山罰如深溪左氏傳晉侯投壺軍中 善

穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師 軍中 善

字人 多飲饒人馬皆溢肥 向曰飲厭饒餘也 善曰杜預

飽 徒行兼乘還空出有餘資 良曰徒步乘騎也 善曰論

不可徒 拓地三千里往返速如 善本作若字 飛 善曰拓開拓也

驃騎論功曰拓地萬里海內晏然毛詩曰 歌舞入鄴城所

王旅嘽嘽如飛如翰毛萇曰疾如飛也 願獲無違 濟曰鄴魏都也獲盡也 善曰漢書曰魏郡有



善本作盡字

向曰大朝天子朝也  
善曰毛詩曰薄言旋

賓銑  
孟曰

也若黍苗之仰膏雨也若君庇蔭膏澤之使成嘉穀薦在宗廟君之力也粲言我雖有雄雞懼犧之情亦欲不爲人

用而沐曹公之德如陰雨之庇黍苗是以復願仕也禽獸  
鳥獸之通名良苗五穀之通名實謂沐恩之實也揮布也

善曰良苗穀也國語曰秦伯將饗公子如饗國君之禮使  
于餘相公子賦黍苗子徐曰重耳之仰君也若黍苗之仰

陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也賈逵曰在宗廟爲祭主也揮當爲輝崔駰七依曰霈

若膏雨之  
潤良苗  
竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿  
善本無此二句  
不能效沮溺

相隨把鋤犁向曰伊尹負鼎以干湯長沮桀溺耦而耕言  
我竊慕伊尹之負鼎不學沮溺之耦耕厲巧

鈍粲自謙也善曰論語曰長沮桀溺耦而耕熟覽夫子詩信知所言非簡曰趙

一、

卷之四

聘夫子及河聞鳴犢與竇犢之見殺乃迴車而旋爲  
操曰翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且此謂夫子

詩也。繫將厲鈍朽以求仕。夫子翱翔以退。告以繫之情。則夫子之言非也。善曰。孔叢子曰。趙簡子使聘夫子。將至

及河間鳴犢與竇攣之見殺也迴輿而趣爲操曰翱翔于  
衛復我舊居從吾所好其樂只且然夫子欲從所好而隱

居仲宜欲厲節而求仕有非  
夫子之志故以所言爲非也

涼風厲秋節司典告詳刑濟曰孟秋之月涼風至言將順秋氣而行殺罰故王司告以詳

刑之事厲嚴也善曰禮記孟秋之月涼風至用始行戮  
天子乃命將帥選士厲兵以征不義尚書王曰有邦有土

告爾詳刑魏志曰建安二十一年我君順時發桓桓東南征日向

我君曹公也桓桓武兒東南征謂征孫權善曰穀梁傳曰葬我君桓公順時應秋以征也禮記曰舉事必順其時

東南謂吳也毛詩曰沉舟蓋長川陳卒被隲垆也銑曰被徧善曰

國語曰秦汎舟于河  
爾雅曰林外曰垺  
征夫懷親戚誰能無此  
舊本作戀字情摺



衿倚舟檣眷眷思鄴城向曰時繁從軍善曰漢書公孫

檣韓詩曰哀彼東山人喟然感鸛鳴翰曰詩云我徂東

眷眷懷歸零雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室繁自言念室家之意喟歎

聲善曰毛詩曰我徂東山涵涵不歸我來自東零雨其

蒙鸛鳴于垤婦歎于室毛萇曰垤蝗冢也鄭玄曰鸛水鳥

也將陰雨而鳴行於陰雨尤苦婦人則歎於室垤徒頻切

日月不安處人誰獲恒善本作寧得恒常寧安也善曰

國語姜氏謂晉公子曰昔人從公且一徂輒三齡鏡曰詩

日不處人誰獲安東征三年而歸齡年徂往也善曰今我神武師

毛萇詩序曰周公東征三年而歸往必速平弇余親睦恩輸力竭忠貞鏡曰神武謂曹公也

睦親戚也善曰左氏傳樂盈曰陪臣書能輸力於王室

又曰荀息曰公家之事知無不為忠也送往事居偶俱無

猜貞懼無一夫用報我素餐誠向曰無能而食禄曰素餐

也彼君子兮夙夜自忼普性思逝若抽縈翰曰忼性歎息也

不素餐兮將秉先登羽豈敢聽金聲復擊青犢

縈也善曰廣雅曰於射犬被羽先登所向皆靡孫卿子曰聞鼓聲而進聞金

聲而退言我將被羽先登而破敵豈敢聽金聲而止

善仲宣從軍詩曰被羽在先登甘心除國疾秉羽被羽其義

同也孫卿子曰聞鼓從軍征遐路討彼東南夷濟曰謂孫權為方舟順廣川薄

暮未安坻史記曰方並也安坻謂繫舟於岸善曰白日半

西山桑梓有餘暉善曰古步出夏門行曰行行復行行白

也蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛善曰毛詩曰七月在野鄭玄

日謂蟋征夫心兩善本作懷悽善本作愴令吾悲善曰禮



露既降君子憂之下船登高防草露露我衣高防謂戌守之地善曰

必有懷恤之心

說文曰防隄也春秋元命苞曰露所迴身赴牀寢此愁當

告誰善曰楚辭曰居終期誰告誰身服干戈事豈能念所私善曰

孔安國尚書傳曰戈戟也即戎有授命茲理不可違翰曰即

也授命授君命也善曰論語子曰善人教民七年亦可以即戎矣又曰見危授命亦可以成人矣

朝發鄴都橋暮濟白馬津漢書酈食其曰塞白馬之津逍

遙河隄上左右望我軍善曰毛詩曰連舫踰萬艘帶甲千

萬人良曰言連舫兵甲之多也艘舫船名善曰六韜曰

河國語曰吳王帶甲三萬人也說率彼東南路將定一舉

勳統曰率彼曠野戰國策張儀謂秦王曰一舉而伯玉之名

可成籌策運帷幄一由我聖君善曰漢書高祖曰夫運籌

策於帷幄之中吾不如子房范曄後漢書恨我無時謀譬

諸具官臣濟曰祭自恨無應時之謀猶無才而具官位之

與孔子對曰今由與鞠躬中堅內微盡無所陳良曰漢光

求也可謂具臣矣

以絳衣三百領以衣中堅同心之士然中堅卒伍之名鞠

躬敬懼兒言我但敬懼於卒伍之中微少盡策亦無能陳

設善曰論語曰入公門鞠躬如也東觀漢記曰許歷為

光武賜陳俊絳衣三百領以衣中堅同心之士也

宇士一言猶獨字敗秦統曰趙奢將兵救韓軍士許歷

奢曰諾即使萬人趨上北山秦軍後至爭山不得趙縱兵

擊之大破秦軍完士猶凡士也善曰史記曰秦伐韓趙

使趙奢救之令軍中曰軍中有以軍事諫者死許歷請以

軍事諫趙奢曰內之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣

盛將軍必厚集其陳以待之不然必敗趙奢曰請受令許

歷曰請就鈇鎖之誅趙奢曰有後令耶鄴許歷請復諫曰



先據北山上者勝後至者敗趙奢許諾即發萬人赴之秦  
兵後至爭山不得上趙奢縱兵擊之大敗秦軍完謂全具  
也言非有奇也論衡曰西門豹董安  
千誠為完具之人能納韋絃之教也  
檀人素餐兮言我無德受祿有愧於此也  
善曰毛詩曰  
坎坎伐檀兮實之河之干兮彼君子兮不  
素餐兮漢書平當曰吾已負素餐責矣  
雖無鉞刀用庶  
幾奮薄身  
身願以立功事  
善曰東觀漢記班超曰冀立  
鉞刀一割之力班孟堅答  
賓戲曰搦朽摩鈍鉞刀

悠悠涉荒路靡靡我心愁  
濟曰悠悠長也靡靡愁兒  
善  
靡靡中四望無煙火但見林與丘  
善曰東觀漢記曰北城  
心搖搖郭生榛棘蹊徑無所由  
良曰榛叢由從也  
善曰高  
蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在

樹鳴鸛鵒摩天游  
銑曰翟蒲葭葦皆水草名向曰鸛鵒皆  
鳥名摩天言高也  
善曰曰禮記曰孟

秋寒蟬鳴古鳥生八九子  
歌曰黃鵠摩天拯高飛  
客子多悲傷淚下不可收朝入

譙郡界曠然消人憂  
善曰曹公譙人故黎美之  
雞鳴達四

境黍稷盈原疇  
濟曰言村落相次稼穡竟野  
善曰孟子

也說文曰疇館宅充鄼里士女  
善本字  
滿莊趙  
善本字

字良曰充亦滿也郭外曰鄼莊趙皆道也  
善曰韓詩  
曰肅肅兔置施于中達爾雅曰六達謂之莊薛君曰趙九

交之自非賢聖  
善本作  
國誰能享斯休  
善曰賢聖謂曹公

安國尚書傳  
詩人羨樂土雖客猶願留  
向曰詩云逝將去

日享當也  
謂有德之國也客聚自謂也願留願留於  
善曰鄭玄曰樂土有德之國也

郊廟



宋郊祀歌二首

顏延年

翰曰宋文帝時郊祀天地使延年作詞

黃威寶命嚴恭帝祖

濟曰黃敬威畏也寶命天命言天子

公曰嚴龔寅畏又曰王無墜天之降寶命帝上帝祖先祖也

炳海表岱系唐曹楚炳明

也曹猶承也海岱及淮惟徐州即彭城東界宋高祖本彭城人故以此明表海岱之地也宋承唐堯及楚元王後故

云系承也善曰尚書曰海岱及淮惟徐州東京賦曰系唐統接漢緒漢書曰楚元王交高祖同父少弟也為楚王

王彭城沈約宋書曰高祖彭城人靈監睿文民屬睿武曰楚元王之後也彭城徐州之境

靈神監察睿聖也善曰奄受敷錫宅中拓宇向曰敷大曹植離友詩曰靈鑒無私

也言宋高祖奄受天之賜故君中開拓疆宇善曰毛詩曰奄大也尚書曰敘是五福用敷錫厥庶民東京賦曰

豈如宅中而圖大范曄後漢巨地稱皇罄天作主翰曰巨書虞詡曰先帝開拓土宇

也善曰燕然山銘曰象其龜于巨地界曹植玄暢賦曰罄天壤而作皇孝經鉤命決曰道機合者稱皇張儼請立

太子師傳表曰陛下月竈來賓日際奉土竈西極曰際東下膺期順乾作主

極言遠國皆來賓王庭奉獻土物善曰甘泉賦曰西陸月嶠東震曰域服虔曰音窟兕窟月所生也尚書曰明王

慎德四夷咸賓杜子春周禮注曰今南陽人名穿地為竈曹植玄暢賦曰組曰際而來王潘岳為賈謐贈陸機詩曰

奉上開元首正禮交樂舉良曰元首皆始也正者正月上歸疆

正月上也禮交樂舉和之至也善曰張載元康頌曰開元建號班德布化禮記曰禮交動乎上樂交應乎下和

之至六典聯事九官列序銑曰周禮有六典之官以掌萬也

官皆接聯而事於此羅列皆有次序善曰周禮曰以官府六聯合邦治一曰祭祀之聯事又曰太宰之職掌建邦

之六典以佐王治邦國一曰治典二曰禮典三曰教典四日政典五曰刑典六曰事典漢書劉向上疏曰彙命九官

濟濟相讓應劭曰尚書曰禹作司空弃后稷契司徒皋繇作士師垂共工益朕虞伯夷秩宗夔典樂龍納言也凡九

作士師垂共工益朕虞伯夷秩宗夔典樂龍納言也凡九

作士師垂共工益朕虞伯夷秩宗夔典樂龍納言也凡九



官有牲全在條有絜在俎向曰犧牲體完曰牲在條謂在牢中也絜清絜之物也俎祭器

也善曰周禮曰充人掌繫祭祀之牲體記曰帝牛必在滌三月鄭玄曰滌牢中所搜除處毛詩曰絜爾牛羊或肆

或將鄭玄曰有肆其骨體以薦善本薦王衷以荅神祐翰於俎者或奉將而進也

薦進東善祐福也言進我天子之善以荅神靈之福善曰杜預左氏傳注曰薦獻也衷中心也長揚賦曰受神人之

祐福

維聖饗帝維孝饗親濟曰維繼帝天饗祭也善曰禮記

皇乎備矣有事上春良曰言天子備聖孝之道有事謂有祭祀之事善曰漢書郊祀歌曰大

孝備矣休德昭清左氏傳宰孔曰天子有事于禮行宗祀

敬達郊禋銑曰禮行敬達謂備禮也宗祀謂先祭於祖郊禋謂祭祀於郊精意以享謂之禋善曰禮記

又曰郊祀后稷孔安國尚書傳曰精意以享謂之禋金枝

中樹廣樂四陳向曰金枝謂燈以金飾之廣樂天子樂也善曰漢書曰金枝秀華應劭曰金枝銅鐙

百二十枝史記曰趙簡子病寢寐陟配在京降德在民翰

陟配在京禮記曰后王命冢宰降德于兆民善曰禮記曰三后在天

作昭夜高燎煬晨濟曰漢家以正月上辛祠其泉以昏時及夜祠到明而終也常有流星經於祠

壇奔精即流星也燎焚柴煬煙也言焚柴之煙達于晨也善曰奔精流星也東京賦曰賜櫛燎之炎煬致高煙於太

一餘同陰明浮燦沈祭詠深淪辰星為陰明浮燦謂其光

上浮也祭水也沈祭祭名深淪謂致誠信於水也淪深也

也善曰言宋為水德而主辰故陰明之宿浮燦而揚光

沈祭所祭沈淪而沈靜也尚書考靈耀曰氣在於冬其紀

辰星是謂陰明尚書大傳曰沈四海鄭玄曰祭水曰沈鄭

司農周禮注告成大報受釐元神良曰告其成功以報於天神矣釐



祠元大也善曰禮記曰外中于天鄭玄曰中成也燎柴祭入告以諸侯之成功又曰大報天而主日也漢書曰上方受釐坐宣室臣瓚曰釐謂祭祀餘胙也如淳曰釐音僖呂安觸牖賦曰上奏元神下告皇祇服虔甘泉宮賦注曰釐福也  
**月御案節星驅扶輪**向曰言天福之降下於國使月節並見上文言天神降月御為之案節星驅為之扶輪王濟鍾夫人序德頌曰濟蒙天假星驅省疾羽獵賦曰齊桓公曾不足使扶輪羽獵  
**遙興遠駕曜曜振振**翰曰興起也賦曰風詡詡其扶輪  
**遙興遠駕曜曜振振**天神起自於盛良善曰漢書房中歌曰雷震震電曜曜社頤左氏傳注曰振振盛貌遠駕神駕也

**樂府上**

善曰漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府

**樂府四首**

五言  
**古辭**濟曰漢武帝定郊祀乃立樂府也名字磨不知其作者故稱古辭善曰古詩不知作者姓名也皆類此

**飲馬長城窟行**

銑曰長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬征人路出於此而傷悲矣言天下征役軍戎未止婦人思夫故作是行行曲也善曰鄴善長水經曰余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也然長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行音義曰行曲也

**青青河畔**

善本作邊字

**草綿綿思遠道**

銑曰此謂自春而相思也縣縣心不絕兒善

日言良人行役以春為期期至不來所以增思王逸楚辭注曰縣縣細微之思也  
**遠道不可思宿**

善本作  
**昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣**

**展轉不相**

善本作可字

**見**

向曰昔夜也展轉反側也善曰字書曰輾亦展字也說文曰展轉也鄴

玄毛詩箋  
**枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相**  
日轉移也



爲言

翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水不

親戚之家皆入門而自愛誰肯相爲訪問而言者乎亦喻

朝廷食祿之士各自保已以爲娛游不能薦於賢才善

曰枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知天寒君子行役豈

不離風寒之患乎但人入門咸各自媚誰肯爲言乎皆不

能爲客從遠方來遣我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

言也客從遠方來遣我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

向曰相思之甚猜誠感通若夢寐之間似有所使自夫所

來者遣我雙鯉魚魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家

童殺而開之中遂得夫書也尺素絹也古人爲長跪讀素

書多書於絹善曰鄭玄禮記注曰素生帛也長跪讀素

書書中竟何如善曰說文上有加餐食下有長相憶銑曰

謂何言也夫知婦相思不能下食故言加餐也

君子行五言平調向曰言君子之道宜守謙摛

此曲處於平調善本無此一

君子防未然不處嫌疑間

仇田不納履李下不正冠翰曰

也取履疑盜李也嫂叔不親授長幼不比肩銑曰行合於禮

正冠疑盜李也勞謙得其柄和光甚獨難濟曰易云勞謙君子謙者德之

難明周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

銑曰白屋草屋庶人居也若此之人周公皆謙下見之每

一食三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉後世乃

傷歌行

五言 向曰側調傷日月代謝

昭昭素明月暉光獨我牀憂人不能寐耿耿夜何長翰曰

也耿耿夜深長兒善曰毛微風吹闥闥羅帷自飄颻濟

詩曰耿耿不寐如有隱憂攬衣曳長帶屣履下高堂東西安所

闥門也善曰毛詩傳曰闥內門也



之徘徊以彷徨

濟曰安何也徘徊彷徨皆時行不止春鳥

翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命傳匹哀鳴傷我腸感物懷所

思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

善曰穹蒼天也立以泣谷永與王譚書曰抑於家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼李巡爾雅注曰仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼爾雅曰穹蒼蒼天也

長歌行

五言平調良曰長歌短歌言壽命長短有定分不可妄求當早崇樹事業無貽後悔

時之歎善曰崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也此上一篇似傷年命而下一首直叙悲情古詩曰長歌正激烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌續短歌然行聲有長短非言壽命也

青青園中葵朝露待

善本作日晞向曰晞乾也善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不

肺毛衰曰

陽春布德澤萬物生光暉

翰曰為事當及少年之時善曰楚辭曰

恐死不見平陽春淮南子曰光暉萬物

常恐秋節至焜

胡黃華葉衰至暮年

志氣銷歇焜黃華葉色懷善曰焜黃色衰見也

百川東到海何時復西歸

銑曰言年一過

不可再來善曰尚書大傳曰百川赴東海

少壯不努力老大徒

善本作乃字傷悲

銑曰理固無益

怨歌行一首

五言善曰歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而班婕妤擬之

班婕妤

向曰漢書云孝成帝班婕妤帝初即位選入後宮始為小使俄而大幸為婕妤後趙

飛鸞寵盛婕妤失寵故者是篇也婕妤后妃之位名也左曹越騎校尉況之女彪之

姑少有才學

新裂齊紈素鮮

善本作皎字絜如霜雪



三服官李斐曰純素為冬服范子曰純素出裁成善本作齊銑曰齊國獻純素綯天子為三官服也

合歡扇團團似明月良曰皆喻盛美加之刻飾善曰出古詩曰文綵雙鴛鴦裁為合歡被

入君懷袖動搖微風發濟曰君愛幸有如此善曰蒼頡篇曰振抱也此謂蒙恩幸之詞也

常恐秋節至涼飈善本作風字奪炎熱銑曰懼寵之移善曰古長歌行曰常恐秋節至

至燭黃華葉衰炎熱氣也弄捐篋笥中恩情中道絕向曰果見遺躑矣篋笥盛扇之箱

樂府二首

短歌行四言 濟曰言人壽命不可得長思與知友及時為樂並自戒勗之意九樂府詩古皆有詞此則擬而作之已下盡類此

魏武帝

翰曰魏志曰太祖武帝姓曹氏諱操字孟德少機警有權數而任俠舉孝廉而為郎遷南頓令後封魏王創造大業文武並施從軍三十餘年手不捨卷

畫則講軍策夜則思經傳登高必賦乃造新詩被之管絃皆成樂章文帝立追謚為武皇

帝善同翰注

對酒當歌人生幾何善曰左氏傳曰俟譬如朝露去日苦河之清人壽幾何

多銑曰如朝露言短促也去日逝去之日慨當以慷憂思

難忘何以解憂唯有杜康銑曰慨慷歎也向曰杜康古之造酒者在此篇斷以為酒名

未知孰是善曰毛詩曰微我無酒以遨以遊博物志曰杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧或云黃帝時

宰人號酒泉太守漢書東方朔曰臣聞消憂者莫若酒也青青子衿悠悠我心翰曰子

風也俱在學校之中青衿青領者也其心悠悠謂相思也善曰古詩曰馳車整中帶沈吟聊躑躅但為君

故沈吟至今善本無此二句良曰君為呦呦鹿鳴食

野之苹平我有嘉賓鼓瑟吹笙濟曰詩小雅也苹萍也鹿得萍草呦呦而鳴相呼而



食喻人有善賓來即舉樂以相樂魏武帝思此事故引是  
詩也以結義於文之意無妨害也 善曰毛詩小雅文也  
萃萍也鹿得萍草啣啣然而鳴相呼而食以興 明明如月  
喜樂賓客相招以盛禮也鄭玄云萃蘋蕭也

何時可掇 憂從中來不可斷絕 銑曰相思之心如明月  
中謂中心 善曰言月之不可掇由憂越陌度阡枉用相  
之不可絕也說文曰掇拾取也猶劣切

存 翰曰阡陌皆道也南北曰阡東西曰陌在曲也存問也  
善曰應劭風俗通曰里語云越陌度阡東更為客主長

門賦曰孔雀 契闊談讌心念舊恩 良曰契闊勤苦也言勤  
集而相存

善曰毛詩曰死生契闊 月明星希烏鵲南飛繞樹三匝何  
漢書曰張賀思念舊恩

枝可依 銑曰以喻大賢出而小人削而忠信之士游行當  
擇其棲託之便矣若不得其所依則患害之必至

亦如烏鵲南飛繞樹三匝何 山不厭高海不厭深  
月明已上四句喻客子無所依託也

周公吐哺 天下歸心 向曰山海所以不辭土不拒水者是  
不厭高深周公以聖人之姿一食三

吐哺一沐三握髮以待天下之士使歸其心亦猶此也魏  
武有慕此因為戒焉 善曰管子曰海不辭水故能成其

大山不辭土故能成其高明主不勝人故能成其衆韓詩  
外傳曰周公踐天子之位七年成王封伯禽於魯周公誠

之曰無以魯國驕士吾文王之予武王之弟也成王叔父  
也又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三

吐哺猶恐失天下之士也論語素  
王受命讖曰河授圖天下歸心

苦寒行 五言清調 善曰歌錄曰苦寒行古辭  
曲有清調

北上太行山 艱哉何巍巍 羊腸阪詰屈 車輪為之摧 濟曰  
也巍巍高兒山阪屈盤如羊腸之形宜陟此山車輪為之

摧毀 善曰呂氏春秋曰天地之間上有九山何謂九山  
曰太行羊腸高誘曰太行山在河內野王縣北也也腸其

山盤紆如羊腸任太原晉陽北高誘注淮南子曰羊腸坂  
是太行孟門之限然則樹木何蕭索 善本作 北風聲正悲

坂在太行山在晉陽也 樹木何蕭索 善字 北風聲正悲  
熊羆對我蹲 虎豹夾路啼 谿谷少人民 雪落何霏霏 善曰

毛詩  
熊羆對我蹲 虎豹夾路啼 谿谷少人民 雪落何霏霏 善曰

毛詩

毛詩

毛詩



日雨雪 延頸長歎息遠行多所懷向日延頸猶延頤善  
不延頸 我心何怫佛鬱思欲一東歸良曰怫鬱憂志之兒  
舉踵也 水深橋梁絕中道善本作路字正徘徊迷惑失故  
不陳東歸言 望舊鄉也 路善本有薄字暮無所善本無所字宿栖善曰揚雄琴情英曰行行  
日已遠人馬同時饑擔囊行采善本作取字薪斧冰持作糜向日  
囊謂袋也薪謂柴也天寒水凍故斫冰 悲彼東山詩悠悠  
以作糜粥也 善曰莊子擔囊而趨 使我哀翰曰詩云我徂東山滔滔不歸言行  
役未還故感此詩而哀也 善注同

樂府二首

苦哉行善本作善哉行四言銑曰謂山林之人  
錄曰善哉行古詞也古出夏門行曰善哉  
殊復善絃歌樂我情然善哉歎美之辭也

魏文帝

上山采薇薄暮苦饑向日薇草藥名可以食之善曰毛  
暮雷電歸何憂古豔歌曰豁谷多風霜露霑衣善曰說苑  
居貧衣單薄腸中常苦飢 野雉群雉古豆猴狻相追善曰毛詩曰還望故鄉鬱

何壘壘翰曰壘壘山重兒善高山有崖林木有枝憂來無  
方人莫之知能知善曰言崖木枝衆皆知之憂自心來人不  
智同知之今憂來仍無定方而人皆莫能知之說苑曰莊  
辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅存

不知人生如寄多憂何為良曰人之一生若寄於世同朝  
何為也 善曰尸子曰老萊子曰人生天地今我不樂日  
之間寄也寄者固也楚辭曰傷楚國之多憂 善本作  
善本作 月如馳銑曰我文帝自稱也言我所以不樂者但  
歲字 為其日月之速耳 善曰毛詩曰今我不



樂日月湯湯傷中善本作流中有行舟隨波轉薄善本作

其除有似客游湯流兒策我良馬被我輕裘載馳驅聊以

忘憂翰曰言山林之士可以如此行樂忘憂也載則也

善曰毛詩曰良馬四之論語子曰赤之適齊也乘肥

馬衣輕裘毛詩曰載馳驅歸咍衛侯楚辭曰

聊愉娛以忘憂又毛詩曰駕言出游以寫我憂

燕歌行七言善曰歌錄曰燕地名此婦人思夫之意

言古辭起自此也化皆類此

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜善曰楚辭曰悲哉秋

木搖落而變衰毛詩曰羣鸞善本作燕辭歸鴈南翔念君客游

多思善本作腸良曰憂思結於心腸善曰禮記曰仲秋

辭曰燕鴈翩翩其辭歸慊慊苦思歸戀故鄉何為淹留寄他

又曰鴈雍雍而南遊

方鏡曰慊慊心不足兒善曰鄭玄禮賤妾榮榮守空房

記注曰慊恨不滿之貌也口筆切

善曰單也榮來思君不敢忘不覺淚下露衣裳向曰婦人自

榮者孤獨兒善曰援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長

古詩曰淚下露衣裳臣援琴而鼓之宋玉笛賦曰吟清商追流微

我牀星漢西流夜未央濟曰星漢天河央極也善曰古

詩曰夜如何牽牛織女遙相望爾獨何辜恨河梁鏡曰牽

其夜未央二星名隔天河相望婦人自恨與夫離絕故問此星何辜

復如此矣牽牛星河鼓星是也善曰史記曰牽牛為犧

牲其北織女織女天女孫也曹植九詠注曰牽牛為夫織

樂府詩四首五言

整篴引濟曰整篴樂器名引曲也此詞亦欲

使知友存交情為善事及時行樂以



保其天年 善曰漢書曰塞南越禱祠太一后土作坎侯坎聲也應劭曰使樂人侯調作之取其坎坎應節也因以其姓號名曰坎侯蘓林曰作筮篥

曹子建

置酒高殿上親友從我游 善曰漢書曰過沛置酒沛官又曰賢大夫有肯從我遊者吾能

尊顯也 中厨辨豐膳烹羊宰肥牛 良曰膳食烹煮也善曰

今時美物曰珍秦箏何慷慨齊瑟和且柔 銑曰秦人善彈

聲類曰宰治也瑟慷慨猶激揚也 善曰楚辭曰挾秦箏而彈陽阿奏奇

舞京洛出名謳 向曰漢成帝趙皇后屬陽阿公主家學舞者京洛之人皆善謳歌善曰漢書曰孝

成趙皇后及非屬樂飲過三爵緩帶傾庶羞 翰曰爵酒杯也庶羞衆味

也善曰漢記曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵而油油以退儀禮曰上大夫庶羞二十品

主稱千金壽賓奉萬年酬 濟曰古人之宴有奉金為壽者或稱萬歲者賓主故以此相酬

焉善曰史記曰平原君以千金為魯仲連壽毛詩曰君子萬年永錫祚胤久要不可忘薄終

義所尤 良曰久要久交也薄終薄行於終義所非也尤非也善曰論語曰久要不忘平生之言亦可以為

成人矣列子曰或厚謙謙君子德聲折欲何求 向曰聲折之於始或薄之於終

君子以謙德曲躬於人固無所求善曰周易曰謙謙君子卑以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公莫不聲折

驚風飄白日光景馳西流盛時不再來 善本作百年忽我

道生存 善本作華屋處零落歸山丘 良曰言白日之奔流如驚風之飄疾也光

景日色也翰曰道猶疾也濟曰零落謂亡沒也善曰舞賦曰耀華屋而煒洞房占童逃行曰年命冉冉我邁

零落下歸山丘毛先民誰不死知命復 善本作何憂 良曰

古人也善曰左氏傳曰子產曰人誰不死周易曰樂天知命故不憂



名都篇

五言 銑曰名都郡縣臨淄之類也居  
篇之首故以為各刺時人騎射之妙游  
騎之樂而忘憂國之心 善  
曰歌錄曰名都篇齊瑟行也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗

鮮向曰妖美也京洛都也被衣鮮新也善曰王逸荔枝

利劍有千關雞東郊道走馬長楸間種楸於道故曰長楸

善曰漢書陸弘少馳騁未能半雙兔過我前濟曰未至攬

弓捷鳴鏑善本有驅上彼善本無南山銑曰捷引也鳴鏑

曰司射指三挾一鄭玄曰擗捷也楚甲切漢書曰匈奴冒

左挽因右發一縱兩禽連良曰縱射也兩禽連謂連中雙

玄周禮注曰凡鳥獸未孕曰禽也毛餘巧未及展仰手接

飛為向曰接射也為鳴也善曰毛觀者咸稱善衆工歸

我妍翰曰咸皆工能妍美也歸來善本作宴平樂美酒斗

十千濟曰平樂觀名言酒美故膾鯉鰓胎鰓炮善本作

鼈炙熊蹯胎在腹也炮燒也熊蹯熊掌也善曰毛詩曰

炮鼈膾鯉鯉蒼頡解詁曰鴈少汁雕也鹽鐵論曰煎魚切肝

羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與

韓古字通也左氏傳鳴嘯嘯匹侶善本作列坐竟長筵

鳴嘯皆命呼也儔匹侶皆連翩擊鞠壤巧捷惟萬端向曰

輕迅兒擊鞠今之打毬捷疾也萬端言多妙也善曰漢

書曰霍去病在塞外尚穿域毬鞠也如傳曰域鞠害也郭

璞三蒼解詁曰鞠毛尤可踞戲鞠戶六白日西南馳光景

不可攀良曰攀留也言此者雲散還城邑清晨復來還濟



如雲之散也明晨復來於長揪平樂也終日若此其奈國之事何善曰棄賦曰駱驛而歸雲散城邑

### 美女篇

五言 銑曰以美女喻君子言君子既有美行上願明君而事之若不得其人

雖見徵求終不能屈善曰歌錄曰美女篇齊瑟行也

美女妖且閑采桑歧路西

音先協韻善本作問字向曰妖美閑麗也善曰說文曰閑

雅也上林賦曰妖冶閑都又曰閑幽閑也

柔條紛冉冉葉落何翩翩

翰曰柔條也冉

舟動兒翻翩飛貌

攘袖見素手皓腕約金環

銑曰攘宜皓白約結善曰攘袖卷袂

也環釧也

頭上金爵釵腰佩翠琅玕

濟曰釵頭施金爵故名之琅玕石而似玉善曰

釋名曰爵釵釵頭上施爵尚書曰厥貢惟球琳琅玕

明珠交玉體珊瑚間木難

良曰交絡

也珊瑚亦珠也木難碧色珠也善曰南方草物狀曰珊瑚出大秦國有洲在漲海中廣雅曰珊瑚珠也南越志曰

木難金翅鳥所成碧色珠也大秦國珍之

羅衣何飄飄輕裾隨風還

顧盼遺光彩長嘯氣若蘭

向曰還轉也言蘭者取其芳香善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭

行徒用息駕休者以忘餐

翰曰休止也善曰慎子曰毛廣西施衣以玄錫則行者止杜篤

楔祝曰懷秀女使不餐

借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門

結重關

濟曰端闥也重關重門言結閉也善曰爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端城之正

南門也漢書枚叔上書曰遊曲臺臨大路

容華耀朝日誰不

希令顏

向曰希慕令善也善曰神女賦曰耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我

室兮薛君曰詩人言所說者顏

媒氏何所營玉帛不時安

色盛也言美如東方之日出也

佳人

慕高義求賢良獨難

濟曰佳人慕義求賢志實難拔以喻君子非禮不苟合善曰楚辭曰聞

佳人兮

衆人徒

善本作何字

嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中



夜起長歎

翰曰衆人徒嗷嗷喧譁也安知佳人之所觀采中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢者竟不至矣善曰蘇武荅李陵詩曰低頭還自憐盛年行已衰蔡邕霖雨賦曰中宵夜而嘆息

白馬篇

五言 良曰見乘白馬者故有此曲言人當立功立事盡力爲國不可念私

善曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也

白馬飾金羈連翩西北馳

銑曰羈轡也連翩馬馳兒善曰古羅敷行曰青絲繫馬尾黃

金絡馬頭說文

借問誰家子幽并游俠兒

向曰幽并二地名善曰幽并

二州名班固漢書贊曰布衣遊俠劇孟之徒也

少小去鄉邑揚聲沙漠垂

翰曰揚

之聲名沙漠西北地名善曰幽通賦曰宿昔秉良弓楛

矢何參差

濟曰秉執也楛矢竹箭也參差未射在手時善曰墨子曰良弓難張然可以及高入

深家語孔子曰控弦破左的右發摧月支

良曰控引也左的射的月支射

估也言妙皆能摧破

善曰班固漢書李廣述曰控絃貫石威動北鄰毛詩曰發彼有的的射貫也

馬射左邊爲月支

仰手接飛猱俯身散馬蹄

銑曰猱後類

蹄言馳騖也

善曰凡物飛

狡捷過猴猱勇剽

匹若豹

勅知

向曰狡健捷疾也剽猛也

邊城多警急

虜騎

善本作數遷移

翰曰謂匈奴逼邊也善曰羽檄從北

來厲馬登高隄長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑

濟曰羽檄徵兵

登高隄望寇也

銑曰蹈踏陵侵也鮮卑匈奴也善曰漢書曰匈奴其先夏后氏之苗裔也又曰燕北有東胡山

戎或云鮮卑蒼

弁身鋒刃端性命安可懷

向曰端際

旦不顧何言子與妻

善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也

名在

善本作

壯士



不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸良曰捐軀也善  
云平原廣城車不結軌士不旋踵鼓之三軍之士視死若歸臣不若王子城也

王明君辭一首五言并序

石季倫

銑曰臧榮緒晉書云石崇字季倫徵海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿

初崇與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使人求之崇不許於是秀乃勸倫殺崇遂遇害也善注同

王明君者本為

善本作是字

王昭君以觸文帝諱改之

善本作焉字

向曰昭君后妃之位也晉文帝諱昭善曰琴操曰王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝藏榮緒晉書曰文帝諱  
匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明善本作昭字君配焉善曰琴操曰單于遣使請一女子帝以昭君賜單于漢書曰詔采良家女也昔公主嫁烏孫

令琵琶馬上作樂以慰其道路之思

翰曰烏孫國名其王使獻馬於漢願尚公

主乃遣江都王建女為公主以妻焉琵琶樂名其送明君亦善本有必字爾也其造新之善本無曲多哀怨之聲濟曰自是造為新樂曲也故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭

向曰我為明君號也善曰漢書曰匈奴

歲正月諸長小會單于庭祠辭訣未及終前驅已抗旌銑曰訣別也前

也旌旗類舉之引路則發行也善曰僕御涕流離轅馬曹子建應詔曰前驅舉旌後乘抗旌

悲且鳴

良曰流離涕流兒轅車轅善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多亡長門賦曰涕流離而縱橫李陵

詩曰轅馬哀鬱傷五內泣淚霑

善本作濕字

珠纓

善曰李陵詩日行且自

割無令五內傷沾纓行行日已遠遂造

七匈奴城

翰曰造

善曰魏文帝苦哉行日行行日已遠人馬同時飢

延我於穹廬加我闕

氏支名



向曰穹廬黠帳也閼氏單于后名善曰漢書曰烏孫公主作歌曰吾家嫁我兮天一方遠記異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆音義曰殊類非所安雖貴非所榮善曰殊旃帳也閼氏如漢皇后李陵答蘇武書父子見陵辱對之慙且驚良曰善以女嫁驚善曰漢書曰呼韓邪死子雕陶莫臯立殺身良不易為復系若躡單于復妻王昭君生二女也

**默默以苟生** 濟曰默默隱忍兒苟且也善曰曹子建三良詩曰殺身誠獨難賈誼弔屈原也吁嗟默言墨子曰哀公迎孔子席不端不坐割不正不食子路曰何與陳蔡異孔子曰曩與汝為苟生今與汝為苟義也

**苟生亦何聊積思常憤盈** 翰曰盈滿曰善曰楚辭曰蓄憤鬱蔡琰詩曰心願假飛鴻翼乘之以遐征翰曰假借遐吐思兮曾憤盈

**願假飛鴻翼乘之以遐征** 翰曰假借遐善曰魏文帝喜霽賦曰思寄身於鴻鸞舉六翻而輕飛高誘曰春秋曰征飛也

**飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英** 銑曰不我顧不顧我也屏營迴行良

曰上英皆喻明君匣中喻漢糞上喻匈奴也英花也善朝曰毛詩曰佇立以泣國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營朝華不足歡甘與秋草并銑曰其憂思之心見春朝之華不與歡樂甘以其身與秋草俱凋墮不願生居匈奴之中善曰古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不來將隨秋草萎說文曰木槿朝華暮落也

**傳語後世人遠嫁難為情** 善曰漢書張禹曰有愛女遠嫁為張掖太守蕭咸妻

文選卷第二十七 終



文選卷第二十八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府一首

謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行

雜言 銑曰古猛虎行云饑不從猛虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類

此觀其大體是勸人抗其志節義不苟容 善曰難言古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲

野雀安無巢遊子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

善曰尸子曰孔子至於勝母巷矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江邃文釋云管子曰夫士懷耿介之心

不獲惡木之枝惡木尚能取之況與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而遂見之論語曰志士仁人古

詩曰晨風懷苦心 整駕肅時命杖策將遠尋 翰曰整其事駕肅敬

遠適焉 善曰思玄賦曰爰整駕而亟行時君之命執鞭以將命也杜預左氏傳注曰策馬櫛也廣雅曰將欲也 饑食猛

虎窟寒栖野雀林

濟曰言路多疆

日歸功未建時往歲載

陰

銑曰由此使日屢西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也 善曰日月而逸切言日以屢歸而功未立陸



賈勅語曰以義建功神  
農本草曰秋冬為陰  
崇雲臨岸駭鳴條隨風吟錄曰崇

也善曰爾雅曰崇高也廣雅曰駭起也  
桓子新論雍門周曰秋風鳴條則傷心矣  
靜言幽谷底長

嘯高山岑向曰經過山谷之間而靜思長嘯  
善曰毛詩

長嘯爾雅曰山  
急絃無懦響亮節難為音翰曰絃急則調

小而高曰岑  
響貞亮之節亦難擬其德音善曰侯樊筆賦曰急絃促

柱變調改曲賈逵國語注曰懦下也爾雅曰亮信也謂有

貞信之節言必  
人生誠未易曷云開此襟善本本作於世路誠

慷慨故曰難也  
為至難何為開此遠役之心善曰言人生既多難苦誠

為未易何為開此行役之衿乎王仲宣贈蔡子篤詩曰人

生實  
眷我耿介懷俯仰愧古今良曰眷此正直之懷而不

善曰夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表今  
乃愧不隨慕先聖之遺教蒼頡篇曰懷抱也

君子行五言 翰曰前有此篇其意略相類  
善

曰古君子行曰君子防未然不慮嫌疑間

天道夷且簡人道險善本而難向曰夷平簡易也天道無

難善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者天道也有

為而累者人道也孔安國尚書傳曰東平也又曰簡略也

休咎相乘躡翻覆若波瀾向曰休咎福禍也瀾大波  
善

傳注曰乘登也  
去疾苦不遠疑似實生患平協韻 翰曰

廣雅曰躡履也  
相去不遠事有疑似則生禍患善曰左氏傳伍員曰樹

德莫如磁去疾莫如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋

曰使人大迷惑者物之相似者也人主之  
所患患石似玉者疑似之道不可不察也  
近火固宜熱履

永豈惡寒銑曰近水火必懼寒熱之患近讒佞亦致禍難  
則溫遠之然微何則氣之所加遠近有差也火位在撥蜂

滅天道拾塵惑孔顏良曰尹吉甫前妻子伯奇後妻子伯

伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於  
衣領之中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有



死蜂以白吉甫吉甫使追之以投于河矣掇拾也父子之道天性之常由此而滅之孔子窮於陳蔡之間七日不甞粒食顏回得米而爨之孔子望見回攬其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食絮欲饋回曰不可向者食煤入甑中弃食不祥回因攬而食之孔子歎曰所信者目所恃者心今心目不足信而恃矣弟子記之食煤煙塵也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑善曰說苑王國君前毋子伯奇後毋子伯封餘同上注高誘曰食煤煙塵也食讀作逐臣尚有弃友焉足歎孔說曰父子與顏臺入猶墮也逐臣尚有弃友焉足歎孔說曰父子與顏疑惑逐臣弃友比之何有可恨固不足歎也善曰傳教士微曰闇君逐臣頑父放子王逸楚辭序曰屈原放逐沅湘之間毛詩曰谷風序曰天下俗薄朋福鍾惺有北稿集友道絕焉鄭玄曰道絕者弃恩舊也福鍾惺有北稿集非無端向曰兆象也善曰言禍福之至而皆有漸也救兆禍來有端小雅曰天損未易辭人益猶可歡善本作惟鍾聚也言無端緒也天損未易辭人益猶可歡善本作惟天損之至非已所招故安之而不辭也人益之來非已所召故受之可為歡也善曰言禍福之有端兆故天損之

至非已所招故安之而未辭人益之來非已所求故受之可為歡也莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難郭象曰無受天損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同途故安之甚易朗鑒豈遠假取之在傾冠此以吉凶異轍故辭之實難朗鑒豈遠假取之在傾冠日明鑒鏡也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈外求乎但驗之在禍福而已也善曰荀悅申鑒曰側弁垢顙不鑒於明鏡矣抱朴子曰明近情苦自信君鏡舉則傾冠見矣以其鏡相祖述故引之近情苦自信君子防未然防慮未然長以受福也善曰言小人近情苦自信而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔曰皇子果於自信鄧析子曰慮能防於未然

### 從軍行

五言 濟曰苦

苦哉遠征人飄飄善本作窮四遐南陟五嶺巔北戍長城



阿向曰鴈鵠遠行兒四遐西方出五嶺長城皆地名陟外

嶺之戍史記曰始皇以謫遣戍謫罰獄吏不直者築長城也谿善本作谷深無

底崇山鬱嵯峨翰曰崇高也嵯峨高貌善曰列子曰夏

秦嘉詩曰巖奮臂攀喬木振跡善本作涉涉流沙濟曰詩曰南

西被流沙振舉也善曰史記曰武臣曰陳王隆暑固已慘

涼風嚴且苛夏條焦善本作集字鮮藥寒水結衝波良曰疊上

夏條南方也涼風寒水北方也慘毒奇酷藻華也焦鮮為

花熱也結衝波水結為冰也言經寒炎而辛苦善曰賈

誼早雲賦曰隆暑盛其無聊說文曰慘毒也宋均春秋緯

注曰苛者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕寘之寒氷

胡馬如雲叱越旗亦星羅銑曰胡北方越南方如雲之聚

馬遂進關於邯鄲杜篤論都賦曰斬白蛇也黑雲廣雅曰

也聚也國語越王曰吳為不道敢諸大夫問戰奚以而可

鳴鏑自相和向曰鏑謂兵刃也鳴鏑聲景秉尺持刀漢書曰冒頓

乃作為鳴鏑音義朝餐善本作不免宵夕息常負戈翰曰

也胃堊蓋也善曰戰國策曰衛行人燭過免胃橫戈而

進李陵答蘇武書曰負戟而長歎孔安國論語注曰戈戟

也苦哉遠征人拊心悲加何善曰列子曰師襄乃撫心高蹈

豫章行五言代苦辛之意善曰古豫章行曰白楊初

汎舟清川善本作山字渚遙望高山陰善曰國語曰秦汎舟于

山之川陸殊邇軌懿親將遠尋向曰懿親謂兄弟遠尋謂

雅曰軌迹也左氏傳富辰曰昔周公三荆歡同株四鳥悲



異林

良曰三荆三枝其本也昔有田廣田真田慶兄弟三

乃相謂曰荆樹尚然況我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云

歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回

曰此者非但為死而已又為生離者也昔岷山之鳥生四

子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不

返竊以音類知之矣問之樂會良自古悼別豈獨今向曰

果然故云悲異林同上注

也善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日何難寄世將幾

良宴會歡樂難具陳又曰別日何易會月何難

何日吳無停陰翰曰吳日暮也無停陰言日月之速善

固歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日

吳之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶前路既已多後塗

隨年侵喻壽命也言前路已多而罕至後塗隨年侵而又

盡言無促促薄暮景疊疊鮮克禁良曰促促短見疊疊進

幾何也促促薄暮景疊疊鮮克禁良曰促促短見疊疊進

禁言少能制也善曰景之薄暮喻人之將老也流行不

息鮮能止之孔安國尚書傳曰薄迫也楚辭曰時疊疊而

中曷為復以茲曾是懷苦心是懷愁苦之心善曰言何

為復以此暮景不留之志而曾是重懷悲

苦之心乎毛詩曰曾是在位苦心見上文

遠節嬰物淺近

情能不深向曰有遠大之節嬰物累必淺有短近之行矣

保嘉福景絕繼以音翰曰行矣謂去也但當自保善福入

善曰景景也言形影

若絕當繼之以惠音

苦寒行是五言良言前有此作意與

北游幽朔城涼野多驗艱難字

俯入穹谷底仰陟高山

盤向曰北極幽也朔北方也穹窮陟外也盤者山首盤道

韓詩曰尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰北方寒涼也

易注曰盤山石之安也凝水結重礫善本作積雪被長

巖良曰被覆巖山也善曰爾雅曰密山陰雲興巖側悲



風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥嚶音歡善本作宜猛虎憑林嘯

玄猿臨岸歎平善本作嘆字善曰春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起小雅

賦曰玄猿素雌上林夕宿喬木下慘愴怛鮮歡向曰喬高也慘

也渴飲堅冰漿饑待零露餐然永時無露蓋文之疎也

善曰周易曰履霜堅離思固已矣善本作久字寤寐莫與言劇

哉行役人慊慊苦恒苦寒濟曰莫無劇甚也慊慊憂不足

寐增悲善曰曹子建雜詩曰離思一何深詩曰獨寐寤言說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慊恨不滿足之貌也

飲馬長城窟行五言 向曰蓋與前意不異

驅馬陟陰山山陰善本作高字馬不前往問陰山候勁虜在燕

然良曰陟外也陰山山名候伺望者勁疆也虜匈奴也燕然山名善曰漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山

龍朔曰西北一候范曄後漢書戎車無停軌旆旆屢徂遷

從也善曰鄭玄考工記注曰軌軌跡也旆旆類徂遷鏡曰戎車兵車也軌迹也旆旆旗類徂往仰憑積雪巖

俯涉堅氷川冬來秋未反去家邈以縣向曰憑猶登也善

遠也日縣獫狁亮未夷征人豈徒旋良曰獫狁匈奴名亮信夷

言賊未平善曰獫狁匈奴也毛詩曰赫赫南仲獫狁于夷毛萇曰夷平也末德爭先鳴凶器

無兩全翰曰戰者德之末也先鳴先登而大呼也兵者凶

夫人君勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰

三軍五兵之運德之末也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之

役先二師克薄賞行軍沒微軀捐銑曰克勝捐弃也善曰

節將遵甘陳迹收功單于旃良曰遵奉也漢牛延壽為諫

鄧支單于收取也單于匈奴君也旃旗類也善曰漢書

曰耳延壽字君況北地人也為郎中諫大夫使西域與副



校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字子公  
山陽人也為西域副校尉與甘延壽俱出同斬單于首賜  
爵關內侯班固漢書述曰博望侯節收功大夏旃旗也振旅勞歸士受爵橐街傳曰  
師入曰振旅橐街蠻夷邸門將士受爵賞傳匈奴之首於  
橐街善曰穀梁傳曰入曰振旅毛詩序曰杖杜勞還役  
也南都賦曰受爵傳觴漢書陳湯上疏曰斬郅支單于首  
及名王以下宜懸頭橐街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安  
城門內邸謂傳舍也

### 門有車馬客行

五言 翰曰言念舊鄉而有是作雖曰擬古機意自屬

門有車馬客駕言發故鄉

濟曰皆假言之毛詩曰駕言出遊

念君久不

歸濡跡涉江湘

向曰君謂機也濡跡漬足也涉度也江

投

袂赴門塗攬衣不及裳

銑曰謂出見於客也投袂奮袖也

左氏傳曰楚子投袂而起古詩曰攬衣起徘徊毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳

拊膺攜客泣掩淚

敘溫涼

向曰敘別離之歲月楚辭曰長太息以掩涕

善曰列子曰以殷仲春鄭玄曰

借問邦族間惻愴論存亡

翰曰邦族謂鄉親也

春秋言溫涼也

親友多零落舊齒皆凋喪

復我邦族尸子曰其生也有其死也亡善曰曹子建瑩篋引曰親友從我遊孔融與曹操書曰市海內知識零落殆盡黃石公記曰王聘舊齒萬事乃理

朝互遷易城闕或立荒

銑曰謂吳之市朝城闕善曰古出夏門行曰市朝人易千歲墓平

毛詩曰在城闕兮

墳壟日月多松栢鬱芒芒

向曰謂機家墳壟也善曰仲

長子昌言曰古之塋松栢梧相以識其墳也

天道信崇替人生安得長

翰曰崇與替廢

傷憐憫慨歎息也惟思也善曰說文曰

傷憐憫慨歎息也惟思也善曰說文曰

君子有所思行

五言 銑曰言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲與前



君子行有異也

命駕登山延佇望城郭良日謂登北邙望晉都善曰

辭曰結幽廬里一何盛街巷紛漠漠向曰一廬一家之居

列兒善曰鄭德漢書甲第崇高闥洞房結阿閣翰曰甲

注曰廬謂城邑之居也宅也崇重闥門洞通結連阿大也善曰漢書音義曰有

甲乙次第故曰甲第楚辭曰楚辭曰楚辭曰楚辭曰楚辭曰曲池何湛湛清川帶華薄

日昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也薄

濟曰湛湛水平兒草木叢生曰薄遂宇列綺窓蘭室接羅

幕銑曰邃深宇屋也綺窓窓錦綺之文也蘭室取其香也

羅幕即羅帳善曰楚辭曰為堂邃宇檻晉軒古詩曰

交疏結綺窓又曰盧家蘭為室桂淑顏色斯外哀音承顏

為梁楚辭曰蕭阿拂壁羅幃張作承君顏而作刺時以聲色月於上也哀音亡國之音

承顏衰而作也論語曰色斯舉矣人生誠行過善木作

容華隨年落向曰言人生處世實如行過容色隨年歲而

忽如遠行客善哉膏粱士營生與且博翰曰善哉歎美

之肥者梁食之精者言富貴食此精肥之士營生深奧且

廣博矣善曰國語樂伯請公族太夫公曰夫膏粱之性

難止也賈逵曰膏肉之肥者梁食之精者言其食肥美者

率驕放其性難止也韋昭漢書注曰生業也廣雅曰奧藏

也宴安消靈根酖毒不可恪濟曰黃庭經云玉池清水灌

根喻身也善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒

不可懷也杜預曰以宴安比之酖毒也左氏傳曰卿不書

爾雅曰恪敬也無以肉食資取笑蔡與藿良曰無以肉食

笑於食葵藿貧賤之士善曰說文曰晉東郭氏上書於

獻公公曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉食失計於廟堂

藿食寧得不

肝腸塗地也

又選卷九



齊謳行

五言 魏曰此為齊人謳歌國風也其終篇亦欲使人推分直進不可苟有所營

善曰漢書禮樂志曰齊謳負交

營丘負海曲沃野爽且平

向曰營丘地名太公所封也負背爽明也 善曰禮記曰太公

封於營丘鄭玄禮記注曰營丘晁錯新書曰齊地僻遠負海地大人眾鄭玄禮記注曰負之言背也漢書曰沃野千里

左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏之地 洪川控河濟崇山入高冥 翰曰

也冥昧極高之憂 善曰毛萇詩傳曰控引也戰國策燕秦曰齊有清濟濁河傳穀洛郛賦曰弋高冥之獨鵠連軒

翦之雙鷗崇 東被姑尤側南界聊攝城 濟曰姑尤二水名或為嵩非也 聊攝以東姑尤以西其為人

境也多矣杜預曰姑尤齊東界姑尤水皆在城陽郡東南入海也聊攝齊西界也平原縣東北有攝城然海物錯

西南不同者其地既非正方故各舉一隅言之也 萬類陸產尚千名 善曰尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟

萬類陸產尚千名 善曰尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟

錯河圖曰地有九州以包萬類禮記曰恒豆之俎陸產之物也加豆陸產也其醢水物也南都賦曰百品千名孟

諸吞楚夢百二倖秦京

良曰孟諸齊之澤名 善曰子虛賦曰齊得泲游孟諸吞若雲夢

者八九於其胸中曾不帶芥漢書田皆賀上曰陛下得韓信又治秦中秦持戟百萬秦得百二焉齊持戟百萬齊得

十二焉此所謂東西秦也李斐云持戟百萬秦得百二焉又曰設有持戟百萬之衆齊得十中之二焉百萬十分之

二亦二十萬也但文相避耳故言東西秦其勢敵也然惟李斐之意以百二謂百萬中之二也字林曰倖齊等也惟

師恢東表栢后定周傾

濟曰詩云惟師尚父時惟鷹揚謂太公也季札觀樂乃為之歌齊曰

美哉泱泱乎大風也哉表東海者其風大乎恢大也齊桓公九合諸侯一匡天下故云定周傾也后君也言君者尊

之也 善曰毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚傳曰公及齊侯會于首止謀寧周也公魯僖公也齊侯相公也鹽鐵論曰

定傾 天道有迭代人道無久盈

翰曰迭遞盈滿也 善曰扶危 天道有迭代人道無久盈 孫卿子曰日月遯照四符

代御王符潛夫論曰鄙哉牛山歎未及至人情 善曰廉頗霍公再盈再虛 鄙哉牛山歎未及至人情 善曰

廉頗霍公再盈再虛 鄙哉牛山歎未及至人情 善曰



曰論語荷簣曰鄙哉硜硜乎晏子春秋曰景公遊牛首山  
北臨其國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據皆泣晏  
子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公桓公  
守之使勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕  
是不仁也莊子曰不仁之君一誦諛之臣二所  
以獨笑也莊子曰不離於真謂之至人曰爽鳩苟已徂吾  
子安得停良曰苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不  
而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得  
焉爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯陵因之而荊姑氏因  
之而大公因之占若無死爽鳩氏行行將復去長存非所營  
民之樂非君所願也荊助草刈  
錄曰行行漸去兒長存之事非由經營而得也善  
曰西京賦曰若歷世而長存羽獵賦序曰禁御所營

日山東南隅行言五

或曰羅敷豔歌

向曰陌上桑出秦氏女也秦氏耶  
後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺  
見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上

之歌以自明其言其後轉相擬述  
善同上注又曰出崔豹古今注

扶桑外朝暉照此高臺端

上端也善曰山海經曰湯谷上

有扶木扶木者扶桑也十日所浴高臺多妖麗濬房出清

顏淑貌耀皎日惠心清且閑

濟曰妖表濬深淑善也清顏

善曰呂氏春秋曰列精于高謂侍者曰我奚若侍者曰公  
妖且麗王逸楚辭注曰效好也琴道雍門周曰廣廈邃房

韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮薛君曰顏色  
盛美如東方之日矣周易曰有孚惠心廣雅曰閑正也美

目揚玉澤蛾眉象翠翰

平聲翰曰目若玉之光澤眉象翡翠

目眇兮楚辭曰蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤音錄登徒子好

色賦曰眉如翠羽鄭玄鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多

容儀婉媚巧笑言

良曰窈窕婉媚皆美貌善曰張衡七  
辯曰淑性窈窕秀色美豔毛詩曰窈窕



淑女又曰**暮春春服成粲粲綺與紈**向曰服衣也粲粲鮮明兒綺紈繡類

曰論語曾子曰暮春者春服既成毛詩曰粲粲衣服**金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫**金雀

曰爵釵釵頭及上施爵也楚辭曰磁室翠翹王逸注曰翹羽名也毛詩曰珮玉璫琚杜**方駕揚清塵濯足洛水瀾**方並駕車也瀾波也善曰西京賦曰方駕授綬鄭玄儀禮注曰方併也司馬相如諫獵首曰犯屬車之清塵揚雄

太玄賦曰踞**鵲鵲風雲會佳人一何繁**良曰鵲鵲盛兒佳弱水而濯足

會善曰風雲言多也過**南崖充羅幕北渚盈軒**蒲田

秦論曰天下雲會響應**清川含藻景高岸**善本作**華被**

崖岸也軒軒皆車也善**華被**善曰華也華丹華也藻景日光有文也被覆馥馥芳袖揮泠泠

向曰藻草也藻景日光有文也被覆馥馥芳袖揮泠泠**纖指彈**武詩曰馥馥我蘭芳又曰誰為遊子吟泠泠一何

舞則莫兮薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左氏傳注曰播揚也宋玉風賦曰臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲

**悲歌吐清響雅舞播幽蘭**良曰播揚雅美也幽蘭曲名

**丹脣含九秋妍迹陵七盤**陵過也善曰洛神賦曰丹脣

外朗廣雅曰陵乘也南都賦曰結九秋之增傷**赴曲迅驚**

**鴻蹈節如集鸞**向曰迅急也驚鴻集鸞舞之狀善曰下

邊讓章華臺賦曰忽飄然以輕逝似**綺態隨顏變沈姿無**

**定**善本作源縱橫而出其源不定善曰之或為定**俯仰**

**紛阿那顧步咸可懽**良曰阿那柔弱兒咸皆也善曰張

辭注曰顧視也王逸楚**遺芳結飛飈浮景映清湍**飈風也舞

歇映於波瀾善曰爾雅曰扶搖謂之飈說文曰湍水疾也**冶容不足詠春游良可歎**良

搖謂之飈說文曰湍水疾也**冶容不足詠春游良可歎**良

搖謂之飈說文曰湍水疾也**冶容不足詠春游良可歎**良

搖謂之飈說文曰湍水疾也**冶容不足詠春游良可歎**良

搖謂之飈說文曰湍水疾也**冶容不足詠春游良可歎**良



易云台容誨淫言事雖不足歌詠然芳春之勝  
良可歎美 善曰周易曰慢藏誨盜台容誨淫

長安有狹邪行 五言 向曰言世路險狹邪僻正直之士無所措手足矣

伊洛有歧路歧路交朱轉 善曰爾雅曰三達謂之歧郭璞

曰歧道旁出也楊惲書曰乘朱輪者十人曹植妾薄相行曰輶軒飛轂交輪 輕蓋承華景騰步

躡飛塵 善曰華景日光也躡飛塵言輕疾也 鳴玉豈撲儒

憑軾皆俊民 善曰琬玉之人皆非撲實儒士乘軒憑軾者皆輕俊之子 善曰國語曰趙簡子鳴玉以

相禮記曰君子行則鳴佩玉漢書儒林傳武帝曰吾始以尚書爲樸學左氏傳楚子玉曰請與君駕戰而觀之尚書

曰俊民 烈心厲勁秋麗服鮮芳春 銑曰烈猛厲嚴也言朝

嚴毅甚於勁秋其服鮮麗有如芳春 余本倦游客豪彥多

善曰厲嚴貌也西京賦曰麗服鵬菁 舊親 向曰自謂亦與朝廷之士有舊親 傾蓋承芳訊欲鳴

當及晨 良曰傾蓋新相逢者芳訊美言也而有新知之人見我如此以美言勸我須早進仕猶雞之鳴及於

朝也 善曰家語曰孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語雞及晨而鳴以喻人及時而仕也春秋考異記曰雞應且明

明與鳴同 守一不足矜歧路良可遵 善曰守貞一之道自古字通也 取苦辛何足矜也當

遵世步中之路委曲從人然後可也 善曰漢書嚴安上書曰守一而不變者未睹治之至也淮南子曰楊子見逵

路而哭之爲其可以南可以北也老子曰聖人抱一爲天下式河上公曰抱守也守一乃知萬事故爲天下法式

規行無曠迹矩步豈逮人 銑曰若行步中乎規矩不可致

以正直之道將求仕進亦如此矣皆新知者之詞 善曰

楊雄嚴靈賦曰二子規遵矩步蘇子曰行務應規步慮投矩廣雅曰 投足緒已爾四時不必循 向曰言我試投足於

曠遠也 邪路其事果然寒暑具在於斯不待更循四時而後致耳緒事也 善曰言規

行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如四時異節不必相循解嘲曰欲行者擬足而投迹爾雅 將遂殊塗軌



要子同歸津

翰曰津者會合之所答新知者詞也言我自

歸乎會合之地 善曰周

前緩聲歌

五言 命長緩 故流聲於歌曲中也

游仙聚靈族高會曾城阿

翰曰曾城九重王母所居處在崑崙山上也仙靈聚族高會於

曾城之曲阿曲也 善曰淮南子曰掘崑崙墟以下地 長

風萬里舉慶雲鬱嵯峨

良曰慶雲瑞雲也嵯峨雲盛 宓妃

興洛浦王韓起太華

鏡曰宓妃洛水之神玉子晉與衛叔 也 善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛魏文帝詩曰王韓獨何

根曰汝聞韓終乎根曰聞曰我是也與起也太華即華山 人翱翔隨天塗神仙傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿

子度求之見其父與數人博度日向與博者為誰叔卿曰 是洪崖先生王子晉薛容也又曰劉根初學道到華陰見

一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾

聞有韓衆不答曰實聞有之神北徵瑤臺女南要湘川娥

良曰楚辭云望瑤臺之偃蹇見有娥之佚女故謂瑤臺女 也堯之二女娥皇女英隨舜不及墮沒於湘水言衆仙神

皆見徵要會于曾城之曲 善曰爾雅曰徵召也西京賦 曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墮湘水之中

為湘夫肅肅霄駕動翩翩翠蓋羅

翰曰肅肅車行自霄駕 謂薄天而行翩翩輕兒

似以翡翠羽為蓋而羅列 善曰毛詩曰肅肅宵征羽旗 曹植飛龍篇曰芝蓋翩翩牛泉賦曰咸翠蓋而鸞旗羽旗

栖作棲瓊鑾玉衡吐鳴和

濟曰鑾和皆鈴也栖倚瓊玉衡 善曰琴道

雍門周曰水嬉則建羽旗瓊鸞以瓊為鸞以施於旗上鸞 鳥故曰棲也鸞旗已見上注楚辭曰鳴玉鸞之啾啾又曰

枉玉衡於炎火王逸曰衡車衡也鄭玄周禮注曰鑾 和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑾在軌和在衡 太容

揮高絃洪崖發清歌

向曰大容黃帝樂師也揮發也高絃 謂高張琴瑟絃也洪崖三皇時樂人

後皆登仙故得作樂于曾城 善曰思玄賦曰太容吟曰 念哉注曰太容黃帝樂師廣雅曰揮動也西京賦曰洪崖



立而指麾薛綜曰獻酬既已周輕舉乘紫霞良曰衆仙會畢乘霞而去三皇時伎人也善曰毛詩曰獻酬交錯漢書穀求曰選興輕舉登霞倒景惣總扶桑底善本作濯足賜善本作谷波此而整轡濯足善曰楚辭曰飲余馬乎咸池湯字惣余轡乎扶桑又清輝溢天門垂慶惠皇家善曰淮南子曰馮夷大禹之御也乘雲車排閭闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡雍述征賦曰皇家赫而天居萬方徂而星集

### 長歌行

五言 向曰前有是篇其意相類

逝矣經天日悲哉帶地川

良曰逝往也日行經于天川流帶于地善曰上黨太守田邑與

馮衍書云日月經天山河帶地

寸陰無停晷尺波豈徒旋

鏡曰日景不留流不反謂寸

尺者以少言之

善曰言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也

陰時難得而易失也說文曰晷景也

年往迅勁矢時來亮急弦

向曰年往時來其迅疾信

如急弦之發勁矢也弦弓弦也矢箭也

善曰楚辭曰年洋洋而日往釋名曰矢指也其有所指迅疾也漢書蒯通

日時乎時不再來

遠期鮮克及盈數固希全

翰曰遠期謂急絃已見上文

歲及此期者少能有之滿盈此數者固希全矣希少也希全謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身期之遠者莫

如年左氏傳卜偃曰萬盈數也然此之盈數謂百年也列子楊朱曰人得百年之壽于中無一疾病哀苦居其半矣

毛詩曰君子萬年介爾景福鄭玄曰

容華夙夜零體澤坐

自指濟曰夙早零落也體澤身之光潤

善曰無故自捐曰坐也

茲物苟難停吾壽

安得延

良曰茲物謂容華體澤也苟且

俛仰逝將過倏忽

幾何間

欽曰言歲月俯仰則往將過人命倏忽能幾何時也善曰俛仰已見上文毛詩曰逝將去女毛萇

曰逝往也楚辭

慷慨亦焉訴天道良自然

向曰慷慨歎思日往來倏忽



但恨功名薄竹帛無所宣

翰曰竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛宜述也善曰

子講德論曰節趨不立則功名不宜墨子曰以其所行書於竹帛傳遺後子孫

追大及歲未暮長

歌承我閑

濟曰追屬也歲未暮喻將老也言屬及我未老以承閑暇之日長歌定分以自慰也善曰毛萇

詩傳曰迨及也韓詩曰歲聿其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚也楚辭曰願承閑而自察

吳趨行

五言善曰崔豹古今注曰吳趨曲吳人以謠其土風也良曰趨步也此曲吳人歌其土風也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳

良曰楚妃楚姬也齊娥齊后也善曰楚姬楚姬也歎歎其德齊娥齊后也善曰楚姬楚姬也謳謳其德齊

爲曲善曰楚妃楚姬齊娥齊后也歌錄曰石崇楚妃歎日歌辭楚妃歎莫知其所以楚之賢妃能立德著勲垂名於後唯楚妃歎焉故今歎詠之聲求世不絕孟子淳于髡曰昔繇駒憂高唐而齊右善謠方言曰秦晉之間美貌謂之

娥說文曰四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閭

門起向曰吳王闔閭立閭門象天閭闔門善曰吳越春

門起向曰吳王闔閭立閭門象天閭闔門善曰吳越春

閭門何嵯峨飛閣跨通波

翰曰峨峨高貌飛閣高閣也跨猶帶也帶通波謂連江海也

善曰吳地記曰昌門者吳王闔閭所作也名爲閭闔門高樓閣道西都賦曰脩除飛閣又曰與海通波

承游極回軒啓曲阿

銑曰樂拱游浮極棟也回軒長窓阿角也言開窓於曲屋之角善曰西

京賦曰時游極於浮柱結重櫨以相承軒長窓也言長窓開於屋之曲阿也周書曰明堂咸有四阿鄭玄周禮注曰

四阿若今 藹藹慶雲被泠泠鮮

善本作風過

也泠泠風聲也鮮風清風被擾也過度也善曰史記曰若煙非煙若雲非雲郁紛紛蕭索輪困是謂慶雲風賦

日清清 山澤多藏育土風清且嘉

良曰藏育謂包容生長也嘉善也善曰左氏

傳曰晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

泰伯導仁風仲雍揚其波

向曰太伯

上之子季歷之兄也季歷有聖子昌意欲以季歷爲太子二人逃於荊蠻以避之季歷果立故謂導仁風也荆蠻義

而歸之立爲吳太伯太伯早卒仲雍有後遂放於吳故云揚其波善曰史記曰吳太伯弟仲雍皆周太王之子而王



季歷之兄也季歷賢有聖子昌太王欲立季歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔荆蠻以避季歷季歷果立是為王季而昌為文王太伯之奔荆蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立典引曰仁風翔於海表楚辭曰汨其泥而揚其波

**穆穆延陵子灼灼光諸華**季札也穆穆美也延陵子吳公子季札也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰灼灼然有暉光於華夏善曰毛萇詩傳曰穆穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘也通嗣君也廣雅曰灼灼明也左氏傳曰吳周之王迹類善本作陽九帝功興胃裔也今而始大比于諸華

**四遐**濟曰謂後來王道頽壞由於陽九之厄也九者陽數功興於四方謂三國時魏蜀與吳並立也善曰孟子曰王者之跡煥而詩亡漢書陽九厄曰初入百六陽九音義也東都賦曰軒轅氏之所以開帝功

**大皇自富春矯手頌**世羅謂舉手下羅天下英賢而用善曰吳志曰孫權字謀吳富春人也薨謚曰大皇帝說文曰矯舉手也頌整也世羅猶皇綱也言大皇生自富春矯手而整天綱也邦

**彥應運興繁若春林葩**

濟曰國之美士應時運而至繁然如春林之發榮善曰毛詩曰彼已

之子邦之彥兮春秋命歷序曰五德之運應錄次相代也

**屬城咸有士吳邑最為多八**

**族未足侈四姓實名家**

良曰十縣為屬城咸皆也八族陳桓呂寶公孫司馬濬臺徐傳也四

姓朱張顧陸也言此八族猶未足侈大

四姓實有聲名之家言此者機吳人以重吳也善曰蔡邕陳留太守行縣

頌曰府君勸耕桑于屬城也張勃吳錄曰八族陳相呂寶公孫司馬徐傳也四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰徙齊諸

田豪桀

**文德熙淳懿武功侔山河**等也侔此山河者謂長

久也善曰曹植令曰相者文德昭將者武功烈爾雅曰熙興也謂盛多也謝丞後漢書曰朱肱德行純懿才學優

裕漢書曰漢興封爵之誓曰使黃河禮讓何濟濟流化自如帶泰山若礪國以求存爰及苗裔

**禮讓何濟濟流化自**濟濟衆盛也論語曰泰伯三以天下讓毛詩傳曰濟濟

多威儀也論語曰泰伯三以天下讓毛詩傳曰濟濟

畢俾滂沱矣

**淑美難窮紀商摧**角為此歌良曰淑善也商摧粗



宋萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑義也義好也賈逵國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰商摧粗略也言商度其雅略也

### 塘上行

五言 魏曰言婦人衰老失寵行於塘上為歌也塘堤也 善曰歌錄曰塘上行古

辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我池中葉何一離離

### 江離生幽渚微芳不足宜

自喻本在父母家居幽閑之室

謙以德微不尺以奉君子 善曰張揖漢書注曰江離香草也郭璞曰似水薺也

### 被蒙風雲會移

### 居華池邊

以風雨楚辭曰鼃鼃遊乎華池 善曰周易曰潤發藥玉臺

### 下垂影滄浪

平泉 善曰藥花也王臺以玉飾臺滄浪取其

有玉臺連以昆德孟子曰雷潤既已渥結根與且堅 善曰毛詩曰既沾

與渥也自謂休君子之德有如此也 善曰毛詩曰既沾既渥毛萇曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿與

猶深也

### 四節逝不處繁華

善本作難久鮮淑氣與時隕餘芳

### 隨風捐

銑曰淑美貲落捐去也 天道有遷易人理無常全

善曰司馬遷悲士不遇賦 善曰天道悠昧人理促兮

### 男權智傾愚女愛襄避妍

仲長子昌言曰疆者勝弱智者欺愚也 善曰男權智傾愚女愛襄避妍妍美

### 蒼蠅前

善曰蒼蠅能變易白黑喻讒人也言不惜已身退

使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡也 願君廣末光照妾薄

### 暮年

善曰薄暮喻老也 善曰封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也

### 悲哉行

五言 良曰客游感物憂思而作焉

游客林芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙

### 草饒淑氣時鳥多好音

銑曰鮮雲輕雲蕙草香草也淑美也時鳥春鳴之鳥 善曰毛詩曰



現睨黃鳥翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚吟善曰作音字向曰  
載好其音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚吟季春之月鳴鳩拂其  
羽翩翩飛貌倉庚亦鳥名喈喈鳥聲長引聲曰吟善曰  
日禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰倉庚喈喈幽蘭

盈通谷長秀被高岑翰曰蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通  
也岑山也善曰幽蘭生乎通谷而長秀謂草木長茂者被覆  
託也楚辭曰結幽蘭而延佇漢書伍被曰通谷數行漢武

秋風辭曰蘭有女蘿亦有託蔓葛亦有尋善曰女蘿託松  
秀兮菊有芳女蘿亦有託蔓葛亦有尋  
山嶺而生言萬物皆有依附而客游獨無也善曰言女

蘿蔓葛各有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰葛藟女  
蘿施于松柏毛萋曰女蘿松蘿也詩曰南有樛葛傷哉客游

木葛藟纍之鄭玄曰葛藟纍而蔓之尋猶緣也傷哉客游

善本作士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽良曰草  
游客字序而生故目望而懷感也禽聲亦應時月而變故耳聞

其悲詠善曰言已客遊不如蘿葛故憂思逾深也  
寐多遠念緬然若飛沈善曰韋昭國語

飛沈言殊隔也願託歸風響寄言遺所欽向曰遺與也所  
也善曰李陵答蘇武書曰時因北風  
復惠德音善曰李陵答蘇武書曰時因北風

短歌行四言 翰曰前有  
此詞意旨相類

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜向曰觴酒器也

也逝往也朝霜見月而消善曰列子曰秦青撫節悲歌  
王逸楚辭曰悲歌言愁思也左氏傳曰俟河之清人壽幾

何曹植送應氏詩時無重至華不再揚濟曰言一歲之內  
日人壽若朝霜善曰論語摘輔像識曰時不再又宋均曰及亦

來者花一落無有再發者以喻一生之中年一衰者無復

少年矣善曰論語摘輔像識曰時不再又宋均曰及亦  
也蘋以春暉蘭以秋芳向曰蘋生於春蘭茂於秋榮華有

日蘋楚辭曰秋蘭兮青青善曰禮記曰季春  
萍始生鄭玄曰萍華其大者善曰曹植苦  
苦少已去之日苦多謂漸老也善曰曹植苦  
短篇曰苦樂有餘魏武帝短歌行曰去日苦多今我不樂



蟋蟀在房

良曰詩云蟋蟀在堂歲聿其暮今我故不樂也言思深也

不樂日月其除樂以會興悲以別章

向曰歡會則起其悲樂別離則明其悲

曰無感憂與善本作子忘銑曰言我豈不感年命之促邪

友謂知我酒既旨我肴既臧向曰旨美肴肉臧善也

短歌可善本作誅長夜無荒翰曰相與誅短歌飲長夜也

### 樂府詩一首

會吟行五言 銑曰會謂會稽也吟猶誄也意與吳趨行同類

### 謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音

良曰六引古歌曲名凡曲有三調惟所奏之緩佇謂稍息

曰沈約宋書曰控推引第一商引第二徵引第三羽第四古有六引其宮引本第二角引本第四也並無歌有絃笛存聲不足故聞二曲又曰第一平調第二清調第三瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋清平側也爾雅曰佇立也郭璞曰列筵皆靜寂咸共聆會吟濟曰列筵謂四坐也

廣雅曰會吟自有初請從文命敷也書曰文命謂禹也敷布

祗承于帝禹會諸侯於塗山故首稱也善曰尚書曰若稽古大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹名曰文命孔安

國尚書傳也敷績壺異始刊木至江汜翰曰禹理水之功壺

也善曰尚書曰禹敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又

曰冀州既載壺口治梁及岐又列宿炳天文負海橫地理

向曰星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明負背也言後

背海水平鎮於地理善曰漢書曰地理志曰吳地斗分野

輿論衡曰天晏列宿炳與負海已見上文宋連峯競千仞



背流各百里

良曰山峯連接爭為千仞之高水流背向動有百里之曲善曰上林賦子蕩乎八川分

流相背 瀨

皮池溉粳稻輕雲曉松杞 銑曰瀨池感水灌田也

木名 善曰毛詩曰瀨池北流浸彼稻田

毛 兩京愧佳麗

三都豈能似

及會稽之美豔善曰三都吳蜀魏也言皆不

子建贈丁儀詩曰佳麗 層臺指中天

高墉積崇雉 翰曰晉

天半天也 墉

也三丈曰雉積雉言高也其曰楚辭曰

晉臺累榭臨高山列子曰周穆王築臺號曰 中天之臺

周

易曰公用射隼于高墉之上爾雅曰崇重也 飛鸞

善本翟

廣途鷁首戲清泚

銑曰飛鸞良馬名鷁首舟名泚水渚也

九匹一名飛燕駟淮南子曰龍 肆呈窈窕客

善本路曜便

舟鷁首毛萇詩傳曰泚渚也 肆呈窈窕客

善本路曜便

娟子

向曰肆市也窈窕便娟美好兒善曰周禮曰立市為其肆鄭玄曰陳物處也毛詩曰窈窕淑女攸乘免

園賦曰若採桑之女連袖方路磨陷長髻便娟數顧阮籍

諫懷詩曰路端便娟子常恐日月傾王逸楚辭注曰便娟

好貌 自來彌世

善本作 代賢達不可紀

將略述之善曰 勾踐善廢興越叟識行止

良曰吳伐越

爾雅曰彌終也 勾踐善廢興越叟識行止

越王勾踐棲

於會稽後勾踐平吳故云善廢興當越棲會稽之時勾踐

欲往朝吳有一老人勸不許往故云識行止叟老人也

善曰史記曰吳伐越越王栖於會稽後勾踐平吳周元王

賜勾踐昨命越叟蓋越公也越絕書曰子胥戰於就李闔

間傷馬軍敗而還欲復其讎師事越公錄其術周易 范蠡

曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

出江湖梅福入城市

翰曰范蠡既佐勾踐平吳乃乘扁舟

出江湖漢梅福九江人也少學長安王莽篡政一朝弃妻

子而去後有人見福於會稽變姓名為吳市門卒故云入

城市善曰史記曰范蠡既雪會稽之恥乃喟然而歎曰

計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之於

家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子漢書曰

梅福字子真九江人也少學長安至元始中王莽顯政福



一朝奔妻子去九江至今傳以為仙其後  
人見福於會稽者變姓名為吳市門卒  
**東方就旅逸梁**

**鴻去桑梓**  
向曰旅獨也言獨為隱逸也  
善曰列仙傳曰東

井為即至宣帝初奔即去以避亂政置冠幘官舍風颺之  
去後見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也杜預左氏傳注

曰旅客也范曄後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關  
遂至吳依大家臯伯通居廬下為人賃春伯通異之乃舍

之家鴻者書十餘篇毛詩  
日惟桑與梓必恭敬止  
**率綴書土風辭殫意未已**  
向曰

已上也  
善曰左氏傳晉侯  
日鍾儀樂操土風不忘本也

### 樂府詩八首

#### 東武吟

五言 鏡曰人有少壯征伐年老被弃  
游於東武者不敢論功但戀君耳故許

遠以言之東武太山下小山名 善曰  
左思齊都賦注曰東武太山皆齊之士

風絃歌謳吟  
之曲名也

#### 鮑明遠

**主人且勿誼賤子歌一首**

向曰賤子人之謙稱 善曰漢  
書曰王邑請召賓邑自稱賤子

**僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召**

善本作  
募到河

**源**  
翰曰寒鄉北上也 善曰漢書曰張騫為校尉從大將軍擊匈奴

尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏占謂自隱度  
而應募為占募也吳志曰中郎將周祗乞於鄱陽占募班

**固漢書曰自張騫使後逐李輕車追虜窮塞垣**

鏡曰李廣  
為輕車將

**軍從大將軍擊左賢王塞垣長城也善曰漢書曰李廣從**

**弟蔡為郎事武帝元朔中為輕車將軍擊右賢王有功卒**

**封樂安侯范曄後漢書曰耿夔追虜出塞而還蔡邕**

**上疏曰秦築長安城漢起塞垣所以別內外異殊俗**

**巨萬里寧歲猶七奔**  
良曰密近巨長也寧歲無寇賊也言  
其行近途猶長萬里無寇亦歲七度  
奔命也善曰孔安國尚書傳曰密近也方言曰巨竟也國  
語曰姜氏告於公子曰自子之行晉無寧歲左氏傳曰巫



臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚子肌力盡

重奔命吳入州來子重子反於是乎一歲七奔命肌力盡

鞍甲心思歷涼溫向日言苦辛多年歲也善曰孟將軍

既下世部曲亦罕存翰曰下世謂死也大將軍營五部部

言將軍既死其下部曲與俱焉希有存也善曰列女傳

日柳下惠妻曰愷悌君子永能厲兮吁嗟惜哉乃下世兮

校尉一人部有曲曲有軍候一人時事一朝異孤績誰復

論濟曰孤績獨有功也時事既異誰復少壯辭家去窮老

還入門善曰古長歌行曰少壯不努力漢腰鎌廉刈葵藿

倚杖牧善本雞犬善曰說文曰鎌昔如韞侯上鷹今似檻

中猿良曰言少時如鷹在韞上擬攻禽獸既老如猿在檻

記指虞謂趙勤曰善吏如良鷹矣下韞即中淮南子徒積

日置後檻中則與犬同并不巧擬也無所隸其能也徒積

善本作千載恨空負百年怨向日念見弄之深善弄席

結字思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂濟曰晉文

上令邊豆指之席蓐拾之手足胼胝面目犁黑者後之舅

犯哭曰邊豆所以食也席蓐所以卧也而君拾之面目犁

黑手足胼胝者有功勞而君後之文公乃止田子方出見

老馬於道而問焉其御曰故公家畜也罷而不用出而放

之子方曰少盡其力老弃其身仁者不為也乃以束帛而

贖之窮士聞之知所歸心矣言願得同晉主不弃席蓐如

田子方更收老馬雖復死沒不愧於寬也幄帳也善曰

言已窮老而還同夫弃席疲馬願垂晉主之惠而不見遺

則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉主言惠田子言

愧互文也然田子久謝故謂之魂韓詩曰縞衣素巾聊樂

我魂薛若日魂神也

出自薊計北門行五言善曰薊北門名叙征戰苦

辛之意善曰漢書曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽濟曰羽檄徵兵書也有寇則舉

善曰



徵騎屯廣武分兵救朔方名皆在邊也廣武縣名朔方郡

注曰律說勒兵而住曰屯班固漢書贊曰聚天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又酈食其曰楚人聞則分兵

救之又有朔方郡武帝開嚴秋筋竿勁虜陣精且疆善本作強字良

厲筋謂弓竿謂箭也勁亦堅也虜謂匈奴也善曰漢書曰匈奴秋馬肥大會蹕林周禮曰弓人為弓筋也者所以

為深也竿箭幹也並公旱切天子按劍怒使者遙相望善曰說苑曰秦

書曰遣使冠鴈行緣石徑魚貫度飛梁陣勢也石徑山石

峻峻處飛梁絕水為浮橋以度也善曰漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王庭為鴈行上石山先登周易

曰貫魚以官人寵無不利王弼曰駢頭相次似貫魚也牛泉賦曰貫倒景而歷飛梁

甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚善曰胡匈奴也礫石

也善曰易通卦驗

曰大風揚沙春秋命馬步善本作縮如蜎角弓不可張曰

言天寒也蜎蟲名毛如針刺善曰西京雜記曰元封二

年大雪深五尺野鳥獸皆死牛焉蹠縮如蜎韋羅集曰秋

風揚沙塵寒露霑衣裳角時危見臣節世亂識忠良向曰

弓持急絃鳩鳥化為鷹善曰投軀報明主身死為國殤

寒然後知松柏之後凋也善曰國殤為良曰殤非命也言以死報國矣豈為非命善曰國殤為

國戰亡也楚辭祠國殤曰身既死兮神以靈魂魄毅兮為

鬼雄

**結客少年場行**五言翰曰言少年時結任俠之客為

游樂之場終而無成故有助作也善

曰曹植結客篇曰結客少年場報怨澹北芒范驂後漢書曰祭遵嘗為部吏所侵結各報之也

**驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白又起相讎**以錦

為帶吳鉤鉤類頭少曲白刃刀劍之屬此皆言豪俠之士

善曰古日出東南行曰黃金絡馬頭觀者滿道傍禮記曰



居士錦帶吳都賦曰吳鉤越棘也桓範世要論曰觴酌遲速使用失意淮南子曰今有美酒嘉肴以相賓饗爭盈爵之問乃反為闕而相傷三族結怨追兵一旦至負劍遠行游邊郡徵兵也故感義而行善曰追兵謂捕已也遠行以避之也范曄後漢書曰世祖會追兵至燕州太子聽秦王姬人鼓琴聲曰鹿盧之去卿三十載復得還舊丘也善曰廣雅曰立居也外高臨四關表裏望皇州也良曰凡帝鄉四面皆有關洛陽有四關東為城皋南伊闕北孟津西函九塗平若水谷表裏猶內外也左氏傳子犯曰表裏山河雙闕似雲浮鏡曰大達可並九軌故云九塗塗道也雲浮中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子曰平者水停之盛也其可以為法也古詩曰雙闕百餘尺史記曰三神山黃金白銀為宮闕望之如雲扶宮羅將相夾道列王侯論曰扶崔駰達言曰冠蓋雲浮扶宮羅將相夾道列王侯亦夾也羅亦列也皆王侯將相之宅善曰漢書日中市朝滿車日宣帝登長平坂王侯迎者夾道陳也

馬若川流善曰周易曰日中為市致天下之人聚天下之貨張協襍詩曰車馬膠葛川流波亂擊

鐘陳鼎食方駕自相求而相尋求也善曰左氏傳曰宋左師每食擊鐘聞鐘聲公曰夫子將食家語曰子路南游於楚積粟萬鍾列鼎而食方駕已見上文古詩曰冠帶自相今我獨何為苦感懷百憂向曰百憂言多也善

索何為楚辭曰貧士失職而志不平又曰惟鬱鬱之憂獨兮志坎壈而不違王逸曰坎壈不遇貌也毛詩曰我生之後逢此百憂

東門行五言良曰東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉善曰歌錄曰日出

傷禽惡弦驚倦客惡離聲翰曰禽傷於弓惡於聞弦客倦於別惡聞離聲善曰戰國策

魏加對春申君曰臣少之時好射願以射譬可乎春申君曰可異日更羸與魏王劇康下更羸謂魏王曰臣能虛發



而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創墮今臨武君常為離聲斷客情賓御皆涕零送別之人涕零心斷絕將去復還訣善曰訣與史同一息不相知御御車者何況異鄉別也向曰訣亦別也一息言少間遙遙征駕遠杳杳落日晚翰曰遙遙行兒杳杳暮也善曰左氏傳童謠居人掩閨卧行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒良曰梅不可療飢葛非寒服言羈客善曰淮南子曰百梅足以為百人酸毛詩曰絺兮紵兮淒其以風毛萁曰淒寒風也絲竹徒滿坐憂人不解顏向曰不解顏者無樂情也善曰禮記曰絲竹樂之器也列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而

也笑長歌欲自慰彌起長恨端善曰鄭玄禮記注曰彌益也

苦熱行五言 征伐而國家賞之太薄 善曰曹植苦

熱行曰行遊到日南經歷交趾 熱行曰行遊到日南經歷交趾 鄉苦熱但曝霜越夷水中藏

赤阪橫西阻火山赫南威銑曰西域有火山其中生木晝夜火

起阻阪也赫盛良為南方之威色 善曰漢書西域傳杜欽曰又歷大頭痛小頭痛山赤土身熱之阪令人身熱無

色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外有火山焉長四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃雖暴風雨火不滅

身熱頭且痛鳥墮魂來歸向曰飛鳥過熱陷墮水中楚辭

善曰東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊仰視鳥為跡趾墮水中楚辭曰魂兮來歸南方不可以止離題黑齒得人

以祀其湯泉發雲潭焦煙起石圻翰曰雲潭石圻為湯泉

潭山泉也石圻石岸也 善曰王歆之始興記曰雲水源泉涌溜如沸湯有細赤魚出游莫有獲之者焦烟蓋熱氣



也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石敵蒸之熱恒數四丈楚辭曰觸石礪而衡遊埋蒼曰礪曲岸礪與圻同

日月有恒昏雨露未常晞

齊曰敵暑之氣上蔽日月而

不乾晞乾也善曰魏都賦曰窮岫深雲日月恒翳曹植感時賦曰惟滂雨之求降曠三旬而未晞毛詩曰白露未

晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬援曰吾在浪泊之時下潦上霧

丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍

銑曰昔南方有之丹赤踰過玄黑盈長也十圍三丈也善曰外國圖曰揚山丹蛇居之去九疑五萬里楚辭曰赤

蟻若象玄蜂若壺百又十圍言其長大也

含沙射流影吹蠱病

善本作痛字

江中有物名曰水弩於中流含沙射人之狀此言病行客使無光暉也善曰干寶搜神記曰有物處于江水其名

曰蜮一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰蜮短狐一名射影吹蠱即飛蠱也顧野王興

地志曰江南數郡有畜蠱者主入行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中之則斃行暉行旅

之尤暉也瘴瘴善本作氣晝熏體商問露夜霑衣向曰瘴氣毒熱

瘴瘴

善本作氣晝熏體商問

露夜霑衣

向曰瘴氣毒熱

人觸之肉即潰善曰吳志華嚴表曰蒼梧南海歲有瘴風郭氣宋永初山川記曰寧州郭氣菌露四時不絕菌草名

有毒其上露觸饑獲莫下食晨禽不敢飛善曰畏毒氣也

之肉即潰爛

瘴石縣有銅澗泉源沸涌謂之毒水飛禽走獸經之者殞

瘴音勞列女傳陶答子妻曰玄豹霧雨七日不下食曹植

七哀詩曰南方有

毒涇尚多死渡瀘寧具腓善本作肥

郭氣晨鳥不得飛

水各皆伐秦秦人毒涇上流師人多死諸葛亮云五月渡

瀘深入不毛具俱腓病也寧止於病其皆至於死言此毒

中人甚於彼二處也善曰言秦人毒涇尚或多死況今毒

生軀蹈死地昌志登禍機

良曰言使生軀與

亡之地翻為禍之機兆也登外也善曰列女傳曰楚子

發之母謂子發曰使人入於死地而康樂於上雖有以得

勝非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也莊子曰其

發若機括其司是非之詩也司馬彪曰言生以是非臧否



交接則禍敗之來若機括之戈船榮既薄伏波賞亦微日  
發班固漢書述曰禍如發機漢侯嚴為戈船將軍出零陵下離水竟不得大官後漢馬  
援擊交趾還師位終列卿言皆輕此炎方盡忠効勤而榮  
薄賞微者是國家報爵善本作輕君尚惜士重安可希向  
之輕也善同上佐財字小臣計倪對越王句踐曰爵祿君之輕也性命士之重也  
此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎希望也  
善曰韓詩外傳曰朱燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等  
問曰大夫誰與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得  
而難用也田饒對曰君純素錦繡從風而獎士曾不得緣  
衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致  
乎重

### 白頭吟

五言 濟曰疾人相知以新聞舊不能  
至於白首故以為名 善曰西京雜記

曰司馬相如將娉茂陵一女為妾文君  
作白頭吟以自絕相如乃止沈約宋書  
古辭白頭吟曰妻妻重妻妻嫁娶  
不須啼願得一心人白頭不相離

### 直如朱絲繩清如玉壺冰

翰曰朱絲繩瑟之朱絲也玉壺  
冰取其潔淨也 善曰朱絲朱

絃也禮記清廟之瑟朱絃而疏越相子新論曰神農始創  
桐為琴繩絲為絃秦子曰玉壺必求其以盛干將必求其

以斷何慙宿昔意猜恨坐相仍向曰言我清直不慙昔時之  
日馮衍答任武達書曰敢不露陳宿昔以意東觀漢記段

穎曰張奐事勢相反遂懷猜恨方言曰猜疑也爾雅曰仍  
因也猜人情賤恩舊世議逐衰興銑曰謂人世輕薄 善

千才切人情賤恩舊世議逐衰興日毛詩序云朋友道絕  
鄭玄曰道絕毫髮一為瑕丘山不可勝縱良曰言人之情移

者弃恩舊也毫髮一為瑕丘山不可勝縱良曰言人之情移  
之小則以為如丘山之大不可勝載 善曰李尤戰銘曰

山陵之禍越于毫芒仲長子昌言曰事求絲髮之亶孫盛  
曰劉琨王浚睚眦起於絲髮疊敗成於丘食苗實碩鼠點

海文子曰禍福之至雖丘山無由識之矣食苗實碩鼠點  
善本作 白信蒼蠅 翰曰詩云碩鼠碩鼠無食我苗又六營

垢字 白信蒼蠅 翰曰詩云碩鼠碩鼠無食我苗又六營  
苗蠅能變白黑言君心移易亦由讒佞也 善曰毛詩曰

碩鼠碩鼠無食我苗蒼蠅之為蟲汙白使黑已見上文



鳧鵲遠成美新芻前見陵齊曰鳧亦鵲類故連言之汲黯

上故謂前者見陵芻亦草也善曰韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也足有距武

也見敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶日濡而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千

里出君園池食君魚鼈啄君稻梁無此五者而貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書子之言六

子曰虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上也蒼可篇曰陵侵也史記曰汲黯謂武帝曰陛下用羣臣如積

薪後來者居上申黜褒女進班去趙姬昇周王日淪感漢帝益嗟

稱銑曰周幽王黜申后而愛褒姒日以淪溺迷惑漢成帝而黜申后孔安國尚書傳曰淪沒也班婕妤失寵已具班

竟招後議善曰毛詩序曰幽王取申女以為后得褒姒而黜申后孔安國尚書傳曰淪沒也班婕妤失寵已具班

婕妤心賞猶難恃貌恭豈易憑良曰假如深心相賞猶難恃也美兒外恭豈足憑也

善曰呂氏春秋曰所恃者心也而心猶不足恃尚書曰貌曰恭古來共如此非君獨撫膺

向曰膺臂也善曰列子曰昔人有知不死之道者齊子欲學其道聞言者已死乃撫膺而歎

放歌行五言 翰曰敘

蓼蟲避葵董習苦不言排善本作小人自齷齪初安知

曠士懷濟曰小人不知曠士之心亦猶蓼蟲不知葵董之

共排耳蓼辛菜葵董牛菜也蟲有好蓼者不能知他菜也齷齪短狹兒善曰楚辭曰蓼蟲不徙乎葵藿王逸曰

言蓼蟲處辛辣食苦惡不徙葵藿食甘美雞鳴洛城裏禁者也漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮也

門平且開善曰史記曰雞三號平明東觀漢記杜詩曰伏湛出入禁門補拾遺冠蓋縱橫至

車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠埃良曰素帶紳也騰風也纓冠纓也結

聚埃塵也善曰禮記曰大夫帶素爾雅或為日中安能

止鍾鳴猶未歸銑曰鍾鳴謂暮也善曰日中為市已見上文崔元始正論末寧詔曰鍾鳴漏盡洛



陽城中不夷世不可逢賢君言善本作信字愛才明慮自天斷

不受外嫌猜向曰夷平天君也善曰郭象注曰世有夷

戈李尤上林苑銘曰顯宗備禮明慮弘深左氏傳一言分

珪爵片善辭草萊韓曰七有一言合理片善應時則必分

則五等爵也善曰漢書張敞奏曰一言之勞皆蒙丘山

之賞解朝曰析人之珪擔人之爵莊子曰農夫無草萊之

事則豈伊白璧賜將起黃金臺向曰言行合於賢主豈惟

不比之臺以待焉虞卿一說趙孝成王賜白璧一雙燕昭王置

千金於臺上以延天下之士善曰史記曰虞卿說趙孝

成王一見賜黃金百鎰白璧一雙王隱晉書曰段匹碑討

石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經曰黃金

臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上今君有何疾臨

上以延天下之士二說既異故具引之

路獨遲迴銑曰君謂被放者疾患也遲迴不行兒若逢

明時君則無患當令宜去何不行之有也

外天行五言 銑曰

家世宅關輔勝帶宦善本作官字王城中三輔也勝帶謂勝冠

帶時也善曰關關中也漢書曰右扶風左馮翊備聞十帝

事委曲兩都情翰曰兩漢都兩京各十餘帝俱謂漢也論衡

曰漢家三百倦見物興衰驟觀俗必平善曰周易曰屯難

也翩翩類迴掌恍惚似朝榮濟曰翩翩恍惚謂須臾間也

也榮華也善曰迴掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天

下猶運掌也潘岳朝菌賦曰奈何兮繁華朝榮兮夕斃

窮塗悔短計晚至善本作志重長生善曰春秋合誠圖曰黃

太一曰齋戒六從師入遠岳結友事仙靈善曰莊子曰從

任其自聚非固之也楚辭曰與五圖發金記九籥隱丹經



良曰采芝法有五故云五圖出太清金匱記發開也仙經有九轉金液丹法蓋可以盛書故云隱丹經善曰抱朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五帝真形圖也又曰鄭君唯見授金丹之經又曰仙經九轉丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啟籙見書鄭玄易緯注曰齊魯之聞名門戶反藏器之管曰籙以藏經而丹有九轉故風餐委松宿雲卧恣天行錄曰風餐餐風雲卧曰九籙也風餐委松宿雲卧恣天行錄曰風餐餐風雲卧所之或宿於松或行於天善曰莊子曰藐姑射之冠霞山有仲人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍冠霞也善曰郭璞遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮絳霄陸機賦曰似長城曲蜿蜒絲閣相扶椒庭取其芬香也洛神賦曰踐椒塗之郁烈慙游越萬里近別數千齡仙傳曰齡年也善曰神之一舉千萬里吾猶未之能馬明先生別傳曰先生隨神士還代見安期先生語神女曰昔與女郎遊于安息憶此未久已二鳳臺無還駕簫管有遺聲秦翰曰有簫史者善吹簫千年矣鳳臺無還駕簫管有遺聲秦翰曰有簫史者善吹簫

簫管之聲善曰列仙傳曰簫史者秦繆公時人也善吹簫繆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十中吹似鳳聲鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦正其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女詞有簫聲阮籍詠懷詩曰簫管何時與爾曹咏腐共吞腥良曰一有遺音梁王安在哉何時與爾曹咏腐共吞腥從仙游永與世隔不可復與俗輩相會也咏腐吞腥謂酒肉之人善曰如浮漢書注曰曹輩也孔安國尚書傳曰腥鳧也

鼓吹曲一首

五言入朝曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂山謂之短簫鏡歌黃帝岐伯所作也

謝玄暉

曲鼓吹短簫也所謂歌軍樂也

江南佳麗地金陵帝王州

向曰金陵地名善曰爾雅曰江南曰揚州佳麗已見上文吳

錄曰張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也曹植贈王粲詩曰壯哉遠逝帶綠水迢遞起朱樓翰帝王居佳麗殊百城



遂進長兒迢遞高兒善曰王逸楚辭注曰遂進長貌也  
吳都賦曰亘以淥水劉逵注曰迢遞遠望懸絕也馮衍顯  
志賦曰伏朱樓而四望探三秀之華英  
飛薨夾馳道垂楊蔭御溝向曰飛薨屋檐也馳  
道天子出行之道御溝長安有之金陵擬而作也善曰  
吳都賦曰飛薨并互漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天  
子道也洛陽記曰天淵南有石溝御溝水也崔  
豹古今注曰長安御溝謂之楊溝植楊於溝上凝殆翼高  
蓋疊鼓送華輶獻納雲臺表功名良可收銑曰疑殆其聲  
聲重疊也筇簫也翼扶也華輶謂刻畫車之轅也向曰羣  
臣有功則圖畫其形於雲臺之上言獻納忠直於君父則  
功名可收錄也善曰徐引聲謂之疑小雅曰翼送也  
老子曰駟馬高蓋小擊鼓謂之疊西京賦曰龍輶華轡兩京  
賦序曰朝夕論思日月獻納范曄後漢書曰肅宗詔賈  
逵入講尚書南宮雲臺解嘲曰蘭先生收功於章臺

挽歌善曰譙周法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自  
挽歌詩一首五言

繆熙伯翰曰魏志云繆襲字熙伯東海人有才學多  
所敘述官至尚書光祿勳漢高祖召田橫至

尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為悲歌以  
寄其情後廣之為薤露蒿里歌以送喪也至李  
延平分為二等薤露送王公貴人蒿里送士大  
夫庶人使挽柩者歌之因呼為挽歌善同翰注

生時游國都死沒弃中野善曰歸田賦曰遊都邑以求久

葬之朝發高堂上暮宿黃泉下翰曰高堂生所居黃泉死

生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下服虔白曰入

虞淵懸車息駟馬良曰虞淵日入處言人之死如日沒於

淮南子曰日出湯谷至于虞淵是謂黃昏造化雖神明安能復

存我銑曰我為亡者稱也善曰淮南子曰文夫恬然無

形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者善曰



子傳七萃之士  
曰自古有死生

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲翰曰卜擇葬地考其貞吉嘉善之命云在此中善曰儀禮曰筮

若不從筮擇如初儀又曰卜若不從卜擇如初儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋云考誓也鄭衆周禮注曰大

貞八卦也廣 夙駕警徒御結轡頌重基向曰夙駕早駕也警戒也徒御御車

者結連也謂馬轡相連而駕也頌上下也重基山也謂轡車上下於山阜之間 善曰毛詩曰星言夙駕又曰徒御

不驚春秋運斗樞 龍旆荒被廣柳前驅矯輕旗濟曰禮記云飾棺君

龍帷蜃容繡旆旒蒙也在傍曰旆旌也衆飾之所聚也禮記也輿棺之車其蓋曰柳前驅舉旗以引落將啓殯也 善柳

曰禮記曰飾棺君龍旆三也振容繡旆荒鄭玄曰荒蒙也在傍曰旆在上曰荒皆所以衣柳然龍旆荒盡龍於荒也被猶

衣也史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆飾之所聚也禮記曰以死者爲不可別也故以其旗識之賀循葬禮曰杠今之旒也古以緇布爲之絳繒題姓名而已不爲畫飾旒與荒同古 殯官何嘈嘈哀響沸中闈良曰嘈嘈衆哭聲闈殯字通

於西壁下塗之曰殯 中闈且勿誼善本謹聽我薤露詩代歌

儀禮曰遂適殯宮 善曰崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言人命如薤上一日薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去

章其一曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去 何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一

何相催促人命不得少踟躕至李延年乃分二章爲二曲 薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶 死生各異倫祖載當

人使挽柩者歌之世亦呼爲挽歌也 有時 翰曰倫理祖始也祖載謂移柩車爲行之始 善曰

范曄後漢書曰唐姬詩曰死生各異兮從此乖周禮 而石飭白虎通曰祖者始也希載於庭輜車辭祖補故名

日喪祝掌大喪祖飭棺乃載鄭玄曰祖爲行始也其序載



曰祖載也白虎通奠  
 鄭說不同故俱引之  
 舍爵兩楹位啓殯進靈輜音而舍置也  
 爵酒器也杜程也位祭位儀禮云遷于祖用輜正柩于兩楹間奠設如初靈輜喪車也善曰儀禮曰遷于祖用輜  
 期也說文曰輜喪車也禮記孔子曰子疇昔之夜薨坐奠於兩楹之間鄭玄曰是夢坐奠於兩楹之間而見饋食言奠者以爲司也飲餞觴莫舉出宿歸  
 無期無期無歸期飲餞出宿謂相送也言逝者莫能舉酒復  
 善本作曠遺影棟宇與子辭向曰言不復見舊居也衽席  
 衽字記佐曰衽卧席也孔安  
 國尚書傳曰曠空也周親咸奔湊友朋自遠來良曰皆奔遠至  
 來此相送周至也善曰尚書王曰雖有周親不若仁人  
 孔安國曰周至也王逸楚辭注曰湊衆也論語子曰有朋  
 自遠翼翼飛輕軒駸駸楚策素騏翼向曰親友之車馬也翼  
 方來馬奔兒策捶也駸良馬名善曰毛詩曰乘其四  
 駸駸駸駸又曰有駸有駸毛萇曰蒼白曰騏也按轡導

長薄送子長夜臺

翰曰道德也草木叢生曰薄子謂亡者謂墳墓一閉無復見明故云長夜臺

善曰漢書曰天子按轡徐行阮瑀七  
哀詩曰冥冥九泉室漫漫長夜臺呼子子不聞泣子子

不知歎息重親楚側念我疇昔時濟曰送者詞也言疇昔游從之時矣攬棺也

善曰杜預左氏傳曰櫬棺也楚鎮切  
左氏傳羊斟曰疇昔之羊子爲政  
三秋猶足收萬世安

可思濟日詩云一月不見如三秋兮若此之念猶足可收萬世永絕安可思也殉沒身易亡救

子非所能女夷能致焉良曰欲以身殉子亡沒甚易獨救子不  
善曰臣瓚漢書注曰亡身從物曰殉

殉或含言言哽咽揮淚淚善本作涕涕字流離向日含言欲言也

淚散良善曰劉表與表譚書曰聞之哽  
咽若存若亡長門賦曰涕流離而從橫

流離親友思惆悵神不泰翰曰惆悵痛恨也泰通也善

兮而私素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋良曰驂駕也玄駟四馬也輻車喪車也佇立驚



馳也皆葬之儀注也哀鳴興殯宮迴遲悲野外向日興起也迴遲迴

官已見魂興寂無響但見冠與帶銑曰魂興覓車也中有

上與服志曰禮葬有魂車儀禮曰薦車直東榮鄭備物象

玄曰進車者象生時將行陳駕今時謂之魂車也

平生長旌誰為旆向曰明器備物而不可用而皆象平生

亡者之旆善曰禮記曰孔子為明器悲風鼓善本作行

軌傾雲結流藹翰曰悲風者聽風有似助悲故云悲風鼓

雲結聚流行藹蓋也善曰爾雅曰微止也或作鼓軌車

也結猶積也文字集略曰霽雲雨狀也藹與霽古字同

振策捐靈立駕言從此逝濟曰振舉策鞭也靈立墓也逝

善曰秦嘉詩曰振策陟長衢曹植感節賦曰豈

吾鄉之足顧戀祖宗之靈立毛詩曰駕言出遊

重阜何崔嵬玄廬竄其間向曰重阜重岡阜也崔嵬高兒

玄廬謂墓也竄藏也善曰曹

植曹嗒謀曰痛旁薄立四極穹隆放蒼天銑曰旁薄地之

形於壤中儀象天地也四極四方也蒼天青天也善曰

爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈺北至於祝

栗謂之四極太玄經曰天穹隆而周側聽陰溝涌卧觀天

乎下地旁薄而向乎上故天裏地

井懸濟曰壤中又作陰溝天井故亡者側聽卧觀之涌謂

為天象及江河陰溝史記曰始皇治驪山以水銀為江河上

玄醴騰涌於陰溝善曰張奐遺今日地底冥冥長無曉期人往有返

皆夜謂壤中也寥廓空也安可晨不可見明

也善曰張奐遺今日地底冥冥長無曉期人往有返

善本作歲我行無歸年向曰生人往者皆返其家死者一

反字善曰呂氏春秋曰

管仲有病桓公往問之對曰今臣將有昔居四民宅今託

遠行胡可以問之高誘曰行謂即世也

萬鬼隣向曰四民士農工商善曰管子曰士農工商四

民者國之底民也海水經曰東海中有山焉名度



索上有大桃樹東北槐枝名曰鬼門萬鬼所聚昔為七尺軀今成灰與塵善曰維南子曰

吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土韓子曰死金玉者始而灰已而土李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去金玉

素所佩鴻毛今不振平良曰素昔振舉也如金玉之珍舉善曰漢書郊祀歌曰曳珂錫佩珠玉鄭玄喪服注曰素故也鴻毛喻輕也燕舟子曰死有輕於鴻毛豐肌

饗蟻蟻妍骸善本求夷泯平向曰豐肌妍骸平生之美減也蟻蟻土中蟲名泯盡也善曰司馬相如美人賦曰

弱骨豐肌莊子曰莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺弟子曰恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為鳥

鳶食在下為蟻蟻食奪彼與此何其偏也廣雅曰夷滅也爾雅曰壽堂延螭魅虛無自相賓翰曰壽堂祭祀處言祭

相延為賓主魑魅邪鬼也善曰楚辭曰蹇將澹兮壽宮與日月兮齊光王逸曰壽宮供神之處也左氏傳曰王孫

滿對楚子曰螭魅魍魎莫能逢之杜預曰魑山神獸形魅怪物也周禮曰五州為卿使之相賓鄭玄曰賓賓客其賢

也螭蟻爾何怨螭魅我何親濟曰言螭蟻何怨而饗食於我螭魅何親而憑附於我

拊心痛荼毒求歎莫為陳向曰昔假亡者詞也荼毒苦也善曰附心已見上文毛詩曰民之貧亂寧為荼毒又曰假寐求難

挽歌詩一首五言

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭銑曰茫茫廣大兒蕭蕭風吹聲善曰古詩曰四顧何茫茫東風

搖百草又曰白楊何蕭蕭松柏夾嚴霜九月中送我出遠

郊良曰代亡者稱我也遠郊百里也善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜爾雅曰邑外曰郊四面無人

居高墳正嵯峨音堯嵯峨高兒馬為仰天鳴風為自蕭條

幽室一已閉千年不復朝濟曰助其悲哀良曰幽室墳墓也不復朝無生期也善曰

文選卷之

三十五



字林曰噍噍高貌也蔡琰詩曰馬為立跡  
踟躕漢書恩夫躬絕命辭曰秋風為我吟  
達無奈何此故無奈何向來相送人各已歸其家親戚或

餘悲他人亦已歌向曰言情死去何所道託體同山阿日阿

大陵

雜歌

歌一首七言并序

荆軻濟曰史記云荆軻衛人好讀書擊劍為燕太子刺秦王不剋而誅於秦善同上注

燕太子丹使荆軻刺秦王向曰燕丹太子名丹祖送於易

水上銑曰祖者將祭道以相送善曰崔實高漸離擊筑

荆軻歌宋如意和之良曰高漸離宋如意皆壯士而軻之友也筑樂器名善曰鄧展漢書注

日筑音竹應劭曰狀似琴而大歌曰風蕭蕭兮易水寒壯

士一去兮不復還翰曰蕭蕭風聲也易水水名壯士軻自謂也自言為事成敗俱不還也

歌一首七言并序

漢高祖濟曰漢書云高祖姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人也項羽封為漢王後平羽立為天子謚曰高皇帝

為漢之高祖

高祖還過沛留置沛宮銑曰擊縣布還也沛高祖之里故以置宮悉召故人父

老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑

自歌善本有曰字銑曰佐酒助飲酒也向曰上高祖也善曰應劭漢書注曰助行酒也應劭漢書注曰酣洽也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四

方翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之善曰風起雲飛以喻羣克競逐而天下亂也



威加四海言已靜也夫安  
不忘危故思猛士以鎮之

### 扶風歌一首

劉越石

良曰扶風地名蓋古曲也琨擬而自喻也集云扶風歌九首以兩韻為一首今合而為一者誤也善曰集云扶風歌九首然以兩韻為一首今此合之益誤

朝發廣莫門暮宿丹水山

銑曰廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出葛谷故因言山

也善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書高都縣莞谷丹水所出也莞音管左手攣繁弱右手

手揮龍淵

良曰繁弱弓名龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以

封父之繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈

顧瞻望官闕俯仰飛軒

向曰俯仰猶高下也御猶駕也飛軒府宇也言顧見晉宮善

曰鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧

據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發

鞍高岳頭

翰曰發去岳山也

冽冽悲風起泠泠澗水流

向曰冽冽風聲泠泠

水聲揮手長相謝哽咽不能言

濟曰謂別晉都也哽咽哀聲未出也善曰晉灼漢書注

曰以辭相告曰謝哽咽已見上文

浮雲為我結飛鳥為我旋

善曰晉灼漢書注作歸鳥為我旋結鳥旋

言助我戀宮闕也善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟浮雲為我陰

去家日已遠安知

存與亡

善曰古詩曰相去日已遠韋弘嗣秋風篇曰辭親向長路安知存與亡

慷慨窮林中

抱膝獨摧藏

向曰慷慨歎聲也摧藏憂傷也善曰琴操王昭君歌曰離宮絕曠身摧藏

麋鹿

游我前猴獫戲我側

翰曰其資糧既乏盡蔽蔽安可食游戲得志

濟曰蔽蔽藥菜名安何也善曰史記曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之

攬轡命徒侶吟嘯

絕巖中

善曰楚辭曰攬騑轡而下節李陵書曰吟嘯成羣

君子道微矣夫子故有

窮

良曰當君子道消之時孔子猶有窮厄此自慰之詞善曰周易曰君子道消穀梁傳曰叔姬歸于紀其不言



逆何也逆之道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮斯濫矣惟昔

李愆善本作期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明日

愆過也愆期謂李陵與匈奴戰失利遂降之而實執忠信之節欲劫匈奴以報於漢而武帝不明其心乃誅其親旋

也現誓將立功故引此歎息善曰李陵降匈奴已見恨賦周易曰歸妹愆期遲歸有時王肅曰愆過也我欲竟善曰作此曲此曲悲且長弃置勿重陳陳令

心傷良曰此曲則此歌也悲且長言其心不可述也弃置之事不可重陳重陳徒令人心傷也善曰宋子侯

歌曰吾欲競此曲此曲愁人腸魏文帝雜詩曰弃置勿復陳

中山王孺子妾歌一首 五言

陸韓卿翰曰漢書云詔賜中山靖王曾及孺子妾并未央才人歌四篇孺子官人也厥

作是歌以刺人情變移也善曰如淳曰孺子幼少稱也孺子官人也

如姬寢卧内班婕妤坐同車濟曰如姬常出入魏王卧内漢成帝欲與班婕妤同輦此皆謂

寵盛之時善曰史記侯嬴謂魏公子母忌曰嬴聞晉鄙之兵符常在魏王卧内而如姬出入王卧内力能竊之漢書曰成帝遊於後庭常洪波陪飲帳林光宴秦餘銑曰洪波趙簡

欲與班婕妤同輦載觀子臺也林光秦之殿名漢因之故曰餘言相與飲宴於宮善曰韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺歲暮寒飈及

西郡賓曰視往昔之遺館獲林光於秦餘然秦餘漢帝所幸洪波非魏王所遊疑陸誤也秋

水落芙蓉向曰歲暮飈及喻年歲催其老也芙蓉芙蓉也郭璞曰子瑕矯後駕安陵泣前魚向曰彌子瑕有寵於衛君衛國

別名芙蓉也之法竊駕若車者罪則子瑕母病聞之夜矯君車以出君聞之曰孝哉為母而刑也魏王與龍陽君並船而釣龍陽

者泣曰始臣得魚小而甚喜後得益多而大遂弃前所得者今以臣醜惡得拂枕席爵至人君四海之內美人甚多

聞臣得幸必褰裳而趨王臣亦同曩者所得小魚也將必弃矣王乃布令敢言美人者旋滅之今言安陵蓋誤也

聞臣得幸必褰裳而趨王臣亦同曩者所得小魚也將必弃矣王乃布令敢言美人者旋滅之今言安陵蓋誤也

聞臣得幸必褰裳而趨王臣亦同曩者所得小魚也將必弃矣王乃布令敢言美人者旋滅之今言安陵蓋誤也



善同上注又曰明古朋  
字也說文曰橋檀也  
賤妾恩善本作終字  
已畢善本作矣字  
君子  
定焉如翰曰言我衰謝將失子瑕龍陽君寵不知君王之  
絕望之辭也思玄賦  
日穆天道其焉如

文選卷第二十八 終







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所